

يلا ونهياراً
خدمة صيانة
للتكييف المركزي على
مدى ٢٤ ساعة
٩٨٥٣٩٠
٨٤٢٥٦٤ / ٨٤٣٣٢٣ / ٨٤٢٥٦٤
شركة الخليج الهندسية ذ.م.م

اطلب الملحق مع العدد



فلس

الرأي العام

إسباحتها بعد تحرير القدس سنة ١٩٦٦

SHARP
محفوظة طازجة
في شلاجات
دون جليد

الأحد ٢٨ محرم ١٤٠٦ هـ - الموافق ١٣ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ - السنة ٢٥ العدد ١٨٦٨ AL - RAI AL - AAM - SUNDAY - OCT. 13, 1985 - 25th YEAR NO. 7868

وزير الدولة:

وضعنا خطة للطوارئ لحماية المواطنين من الغارات الجوية

قال السيد راشد الراشد وزير الدولة ان الحكومة وضعت خطة للطوارئ تهدف الى حماية المواطنين من الغارات الجوية وغيرها وهي تشمل على عدة عناصر منها على سبيل المثال لا الحصر وضع اجهزة انذار في اماكن اخرى متفرقة من البلاد للتنبيه عن حدوث اية غارة على البلاد .

اما فيما يتعلق بالامن الغذائي فان الحكومة كذلك قامت باعداد خطة خاصة لحالات

المواطنين من الغارات الجوية وغيرها وهي تشمل على عدة عناصر منها على سبيل المثال لا الحصر وضع اجهزة انذار في اماكن اخرى متفرقة من البلاد للتنبيه عن حدوث اية غارة على البلاد .

اما فيما يتعلق بالامن الغذائي فان الحكومة كذلك قامت باعداد خطة خاصة لحالات

٢٧٦ مليون دينار قيمة القروض الممنوحة لأعضاء مجلس النواب

شعب مصر يطالب بالانتقام

مظاهرات غاضبة في القاهرة ضد القرصنة الأميركية

المنظاهرون: مبارك.. كفى إذلالاً لمصر

من شباب مصر تهتف منددة بالوجود الإسرائيلي في القاهرة ومعاهدة كامب ديفيد . (البقية على ص ٢١)

القاهرة - الرأي العام - الوكالات - اثار اختطاف الطائرات العسكرية الأميركية لطائرة الركاب المصرية امس الاول واجبارها على الهبوط في صقلية والقضاء على الفلسطينيين للاربعاء الذين خطفوا بالبحرية الإيطالية موجة عارمة من الغضب والاستياء في كل من الاوساط الشعبية والرسمية المصرية .

وقد انصبت موجة الغضب بالدرجة

رأس الكاويوي

وليس رأس مبارك!

لقد خطفوا مصر ، قبل ان يخطفوا اخر ما تبقى من الكرامة العربية . وخطفوا فلسطين ، وهي محتجزة من زمان ، قبل ان يخطفوا بقايا الوجود العربي المشدود ، بين مصر وتونس ، حيث الافواه الفائرة ما بين ايطاليا واميركا .

وكما عزلوا مصر ، وتقبل بعض العرب ذلك ، بل ويشجعهم ، فانهم الان يريدون احتجازها ، يعنون بكل امكاناتهم بمقدرات مصر ، على امل خطف الرئيس حسني مبارك . . بعدما اصبح رأسه مطلوباً اميركياً ، على حد قول هاني الحسن . .

ولان مصر مبارك ، بدأت تتحمل لافلات من القبضة الاسرائيلية وتنتد على القيود الاميركية ، والتي بدأت عملياً تصعد الارادة المصرية في اللحظة التي زرعت فيها محطات الانذار المبكر وسط سيناء .

فالسلم الجامد يراوح مكانه ، بل يتراجع عملياً كل يوم ، تهديدا للعودة الى الوضع الطبيعي ، حيث حتميات التاريخ ومنطق حركته واتجاهاته . ومصر الان ، بشعبها وجماهيرها ، تقف بوجه التحديات التي تحيط بها ، كراخطة السوار بالمعصم . لكن هذه الجماهير ترفض الجسود والصلب . . كما في بعض الدول

الاشتراكية ، وترفض الحيادية ، كما في بعض العواصم ، وكان المسألة لا تمنعها من قريب او بعيد . وحالة الغليان المصري ، تعبير صادق ، عما يختزنه شعب مصر من طاقات هائلة ، اعتقد البعض ، جهلاً او استكباراً ، انها تلاشت وتبددت امام موجة الانفتاح التي بدت عارمة ، وامام حالة الاسترخاء التي تلت توقيع اتفاقات كامب ديفيد . وجاءت قضية الطائرة المصرية التي وقعت فريسة القرصنة الاميركية الوقحة ، لتمس كرامة كل مواطن مصري ، وان كانت عملياً قد طمعت الكرامة العربية في الصميم . . والجماهير المغلوبة على امرها في الاماكن البعيدة والقريبة ، لا تعرف من اين تبدأ ، لانها في نقف مظلم ، ولا تدرك الاتجاه لانها تفكر الى الرؤية الواضحة ، فانظمتها تدفعها باصرار وعناد في حروب ليست حروبها ، وفي مبارك كان من المفترض الا تقع . . والقاهرة ، منذ فترة ، انتزعت دور بيروت

بيروت التي كانت في ايام مجدها تتظاهر انتقاماً لروح عربي ، وتثور من اجل كرامة هدرت وشرف طعن وكبرياء جرحت . ومصر اليوم ، تعاني اسوأ وضع ، في تاريخها الحديث ، بل اصعب موقف على الاطلاق .

ومشكلتها انها ما زالت وحدها ، والجهنم عليها صارت متعددة ، والاطار زاحفة من كل صوب ، والتحديات تجاوزت اسرائيل لنصل الى اميركا والحلف الاطلسي كله ، والذي وظف نفسه ، كما يبدو ، لاذلال العرب ، متجاهلاً تحذيرات وارسو ، مهادنا الاخطار السوفياتية بعد هزيمة قبالة الشواطيء البلقانية ، فأراد الانتقام من اجواء البحر المتوسط كله .

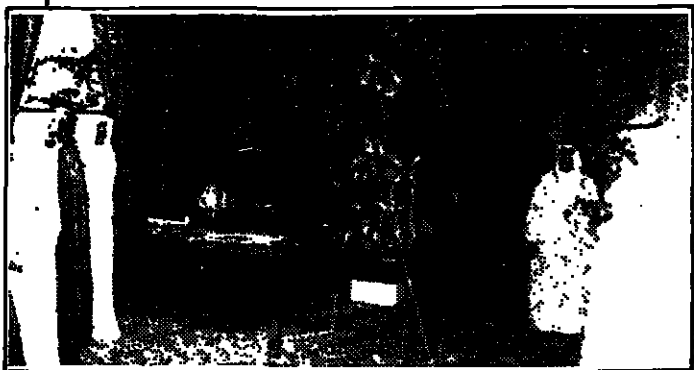
فهل تترك مصر وحدها ، وسط هذه المعيبة السياسية - العسكرية ، وهي وان كانت باردة الان ، الا ان كل المؤشرات تدل على حتمية سقوطها في المستقبل القريب .

والجماهير العربية الضائعة ، عليها ان تبدأ خطواتها الاولى باتجاه مصر . . فالتداعي الان ، هو الانجاز الكبير ، وحتى يكون رأس ريفان البديل الحتمي لرأس مبارك ويتحول الكاويوي الاميركي الى ادين اخر . .

لقد اشتاقت هذه الجماهير الى المصارك ، بعد السلسلة الطويلة من الهزائم . . ولتعلن مع ابطال مصر : « والله زمان يا سلام » . . حتى يجلس هذا الهتاف في سيناء والجولان . . وفي الاغوار . . وكل مكان على امتداد الوطن العربي كله . . وتكون فلسطين الانشودة الاخيرة .

«الرأي العام»

العصيمي يؤدي اليمين امام صاحب السمو



وزير العدل يؤدي اليمين الدستورية امام سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح حيث قدم لسووه وزير العدل سعد محمد العصيمي الذي قام بتأدية اليمين الدستورية امام سموه . وقد حضر مراسم حفل اليمين وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر .

وزير العدل: الرأي العام

هدفنا انجاز معاملات المواطنين بالصورة المثلى

كتب عيسى محمد

اعرب وزير العدل السيد سعد محمد العصيمي عن امله في تحقيق وانجاز كافة المعاملات للمواطنين بالصورة المثلى وان نعمل المزيد من الانجازات لخدمة وطننا وامتنا .

جاء ذلك في تصريح ادلى به « للرأي العام » بعد ادائه اليمين الدستورية امام صاحب السمو الامير وقال الوزير العصيمي « للرأي العام » : (البقية على ص ٢١)

ابو العباس يصل بلغراد بعد الافراج عنه في روما

ايطاليا: الخاطفون ينتمون لمجموعة انتحارية

افرجت السلطات الايطالية عن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمد عباس - ابو العباس - ومساعدته ابو العباس مساء امس وتم نقلهما الى طائرة يوغسلافية جاتة في مطار روما حيث اقلعت بهما الى بلغراد . (تفاصيل اخرى ص ٢٠)

وفي تونس أكد مسؤول الامن الموحد في الثورة الفلسطينية السيد هائل عبدالحديد الليلية الماضية ان ابو العباس وابو العباس توجهوا مساء امس الى يوغسلافيا على متن طائرة يوغسلافية .

وقالت الانباء ان المسؤولين الفلسطينيين ركبا الطائرة اليوغسلافية باسسين مستعزين بها عبر حائط وعيد الحسن .

ومن ناحية ثانية باشرت السلطات القضائية الايطالية التحقيق مع الخاطفين الاربعة الذين ذكر انهم موجودون في احد السجون ببيراكوز تحت حراسة مشددة . وقالت مصادر ايطالية قضائية ان الخاطفين هم فلسطيني وليبي وسوري وارمني وانهم اعترفوا بانهم ينتمون الى مجموعة مسلحة انتحارية .

«الرأي العام»

د . احمد هيكيل وزير الثقافة المصري

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

الفكر المشبوه - ٢

يقلم : ناصر عبدالعزيز الفهد

كل فكر لا يستند الى اصالة وتراث ، يظل فكراً مستورداً ، وكل فكر لا يعبر عن الذات ، يبقى دخيلاً . وهذا لا يعني التوقف والانزال وتدمير كل الجسور مع افكار الآخرين ، والانغلاق كلياً ازاء كل التيارات الفكرية التي تعصف بالعالم .

الغربة مطلوبة . . والتجديد ضروري . . حتى نجد الاختيار ونضفي على فكرنا ما يتلاءم معه ، ونصده بسبل التحريك والتفاعل ، شريطة ان لا يخذل عن قواعد الطبيعة وان لا يتجاوز ضاهيه الذاتية .

فالثقافة الغربية والشرقية ، على حد سواء ، تحاول استبدال القيم التراثية للشعوب ، تحت ستار مطالب العصر ، وتعتمد ايضا الى تعقيد ذاتها بشعور مغربة ، خصوصاً ازاء اولئك الذين يبحثون عن التغيير والتجديد ، ام ازاء فئة معينة تعتقد ان مسؤولية التغيير تقع على عاتقها ، وانها ، هي فقط ، تتحمل العبء الكبير لخلق مجتمع اخر ، يكون مغايراً لمجتمعها الطبيعي .

وهنا ، بالذات ، يتحمل الفكر العربي كله المسؤولية الكاملة ، نظراً لقصوره بين ناحية ، وتقليد من ناحية اخرى ، لان بريق الثقافة الغربية حال بين بعض المثقفين وبين الرؤية الواضحة ، ووقف حائلاً بينهم وبين الجذور التي عبت بحاولون اقتلاعها وغرس من غولها عنها ، جذور بديلة من خلال نواة وحيثيات ترفس تربيتهما احتضانها ، وبهذا بغفوات الحياء ، وكان الضحارة كلها اصبحت مرتبطة بثقافة الغرب ، والتقدم معقود على فكره واتجاهاته .

وفي مطلق الاحوال ، يجب ان تكون على دراية تامة ازاء كل ما يجري من حولنا ، والوقوف على كل جديد ، حتى لا نجد انفسنا ، فجأة ، امام عيبية فكرية ضيقة ، لا تتسوعب حديث النظريات وجديد الافكار ، وهذا يتطلب رفق الفكر العربي بما يلائمه من حداثة ، وتقديته بما يتماشى معه من تجديد شرط الحفاظ على الاصل العائمة والقواعد والاسس ، وهي طاملا بقيت قوية متمسكة ، لا خطر على الجدران وتزويقاتها وبمظاهرها ، مهما تداخلت الاوان فيها ، وتخالطت فيها النفوس .

بعض المثقفين العرب ، وهنا في الكويت ، يحاول بمعاولته الفكرية خلقة تلك القواعد - وهم ذلك الاسس ، لافادة جدران خلقة ومغربية في مظهرها . . خصوصاً وان تلك الجدران تشد فئة معينة ، ما زالت في طور المراهقة الفكرية ، وبينها وبين النضوج مسافات ، كما ان مناخ الحرية ، والفرد في الكويت ، يعطي تلك الفئة حرية في الحركة والتعبير ، هي مفقودة فعلاً في انفسار عربية اخرى ، ومن هذه الفئة من يسهل صانته الذاتية ، ليشر بسفه بوجه الجميع كفسار في النظريات ، ويحذر ارباب الاطروحات ، ويحذر فيها بعد سيد التغيير تماماً كمن يحاول اصلاح شبك منزله ، فيهدم البيت كله ولو على من يدفعه ، وخيال ذلك ، تكون اول من يدفع ثمن الاخطاء في ممارسة الديمقراطية ، واول ضحايا الحرية ، والتي هي في النهاية مسؤولية وقبل ان تكون حقوقاً وواجبات .

فالمعارضة ، من اجل المعارضة ، نوع من التخريب ، واسلوب قانوني للوصول الى حاسلة لا قانونية ، يعكس المعارضة البناء ، التي تنتقد وتوجه ، وتسلط الاواء على السليبات للفضاء عليها ، وازالة الادران والطفليات التي تعلق عادة بمسيرة بناء وعمل .

والمسيرة الكويتية بدأت عليها منذ قرابة خمسين سنة ، جابهت تحديات كثيرة ، ومعوقات (البقية على ص ٢١)

في رأيي

اهتمام رسمي وشعبي بحادث اختطاف الطائرة المصرية

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»



جانب من التظاهرات الشعبية في القاهرة



قوات الامن اثناء اصطدامها بالمتظاهرين

البحرية العراقية تدمر

حقلًا هامًا للنفط الايراني

بغداد - وكالات - اعلن العراق ان قواته البحرية شنت امس هجوماً مدبراً وصاعقاً ضد حقل نفطي ايراني وصفه بأنه بالغ الاهية . ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقي قوله ان الهجوم الذي شنته القطع البحرية العراقية كان ضد حقل بركان النفطي وواضح ان القوات البحرية العراقية اصابت اهدافها بدقة واشعلت النيران بالحقل الذي يقع على الخليج العربي . ووصف الناطق هذا الهجوم الجديد بأنه واحد من ضربات سيمنر العراق في توجيهها لايران تحطيم منشاتها النفطية .

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

«الرأي العام»

شركة نقل وتجزئة المواصلات
تمسك
عن بدء موسم
الأغنام الصينية
وتوفرها لدى الشركة بأسعار مناسبة
للمستشارين: ٨٣٣٦٤٩ / ٨٣٢٩٣٦ / ٨٤٤٦٤٤ / ٨٣٣٦٤٨

مكتبة العمري
٣٥١٨٤١٥
٣٥١٣٧٤٩

منحنا هذا العام ١٠٤٣٧ استمارة قيادة وفق شروط محددة
مشروع المدارس الحديثة لتعليم قيادة السيارات دخل مراحله النهائية

أعلى قيمة لسيارتك القديمة بـ أقساط ربعة لمدة ٤٨ شهرا

فمن الصميم

هكذا عن الأهل



حق قيمتها الاجمالية « ١٧٧ »
تسعة مائة وسبعة وسبعون مليون
دينار علما بأن القروض قد
استخدمت لتمويل الانشطة

الجنايات تنظر السبت المقبل

بقضية الجوازات المزورة

تتظر محكمة الجنايات «الدائرة الاولى» يوم السبت المقبل في قضية الدخول الى البلاد بجنوازات سفر مزورة المتهم بها سبعة اشخاص بنفاليين الجنسية والذين تم توقيفهم من قبل ميات النفطاس . وسعتدق الجلسة برئاسة المستشار محمد خيري عيده وعضوية كل من القاضي سيد الارابي وحسين رضوان وبخري وكيل النائب العام فيقبل بورسلي وأمين سر المحكمة غسان مدحت الخوري . وجاء في حبيات الاتهام ان المتهمين السبعة تمكنوا من دخول البلاد عن طريق المطار بجنوازات سفر مزورة حصلوا عليها من آخرين في بنغلاديش نظير مبلغ ثمانية واقاموا باستبدال صورها بصورهم متحليين بذلك الاسماء التي تلغص اصابت المحكمة الجوازات . وكانت النيابة العامة قد طالبت بمعاقبة المتهمين السبعة وفقا للمواد ٢٥٧ و ٢٥٩ من قانون الشرائع التي تحمل في طياتها عقوبة الحبس مع الشغل والنفاذ مدة عشر سنوات .

محكمة أمن الدولة تواصل

اليوم النظر بقضية المنشورات

تواصل محكمة أمن الدولة اليوم الاحد النظر في القضية رقم ٨٥/٧ أمن دولة المتهم بها المدعو كامل د. والتي شخص جلسته لسماح شهادة خبير الخطوط والتكييف والتزوير عن صحة الخطوط التي كتبت بها المنشورات والتي ادين بها المتهم.

وستعقد الجلسة برئاسة المستشار غازي عبيد السمار وعضوية كل من القاضيين امين زرعوع وفصيل المرشد وبحضور وكيل نيابة امن الدولة خالد الصف وامين سر المحكمة نزار محمد حسي.

ومن المنتظر ان تتحدد شهادة الخبير في القضية موقف المتهم والتي على ضوءها يستبعد صدور الحكم.

والجدير بالذكر ان المحاميين محمد الياسين وعبد العزيز الطاهر الحاضرين مع المتهم قد طالبا في جلسة المحكمة الماضية بتأجيلها مناقشة الخبير وسماح شهادته.

وزير المالية في رده على أسئلة برلمانيه:

٢٧٦ مليون دينار قيمة القروض الممنوحة لأعضاء مجالس إدارات البنوك التجارية منحت تسهيلات إئتمانية بقيمة ٣٢١٨ مليون دينار

وقال الوزير الخرافي في رده على
أول نائب وعضو الكتلة المنسية
حول طلب موافقة بيان وضع مشروع
عدد القروض المنوحة من قبل
البنوك الكويتية إلى الافراد
والهيئات وتوزيعها حسب غرض
الاستخدام ان وضع مع بينها في
فئات "شرايك - حسب قيمة
القرض .
ان وفق ما افاد محافظ بنك الكويت
المرکزی بان عدد الصلاء ١٩٦٤ ٤٩٠٤
عملا وقيمة القروض ٤٣٧٩٣٨٠٠
دينار كويتي .
هذا مع العلم بان القيمة الاجمالية
للضمانات المقابلة لهذه القروض
والمكونة من اسهم وشهادات اوراق
سندات ودوائع بلغت " ٢٤٩٧ " و
مليون واربعماية وسبعة وتسعين
مليون دينار باضافة إلى حقوق

تجارية مضمونة، والتي تزيد
وحداثتها عن نصف مليون دينار، وقد
بلغت بتاريخ ١٩٨٥/٢٦
٢٢١٨ ثلاثة آلاف ومائتين وثمانية
عشر مليون دينار، وذلك لأغراض
تمويل عمليات التجارة والمواصلات
والعقار والأسهم.

هذا وقد بلغت قيمة المصداقات
المقدمة مقابل تلك التسهيلات في
التاريخ المذكور أعلاه «٢٢٢٢»
ألفين ومائتين واثنين وسبعين مليون
دينار.

ولكن الصرض وسكان ذلك تاريخ
منح كل القرض على حدة - أن يتنصص
القرض الواحد قد يزيد أو يتنقص
أكثر، حياته، وذلك تبعاً لقيام
العميل لسداد جزء من القرض أو
انحصر على زيادة في القرض
الموجوه له.

«أربع مائة وثلاثة وأربعين مليوناً وسبعة آلاف دينار، على شكل نقد وعقار وسندات وذهب وودائع».

وقال وزير المالية والاقتصاد في الرد على سؤال آخر وجهه النائب الرئيس حول طلب موافاته بملغوات عن القروض الممنوحة بين البنوك التجارية التي تزيد قيمتها عن نصف مليون دينار، وموحاة به تاريخ الميع والفرص من استئجارها والضمانات المودعة، أو المهرورة إلى البنك أو لصالحه، وتتمية حفظ الضمانات عند منح القرض وتوقيع في الوقت الحاضر، انه وفقاً لما أفاد به محافظ البنك المركزي فإن قيمة التسييلات الائتمانية الممنوحة بين البنوك التجارية، في صورة قروض وسحب على المكشوف، وأوراق

قال وزير المالية والاقتصاد جاسم الفخري في رده على سؤال برلاني، انباء النائب سامي أحمد الخنيس -مرحل موافاته بعلومات عن القروض الممنوحة من البنوك التجارية الى أعضاء مجلس ادارتها .

محافظ بنك الكويت المركزي قد افاد بأن اجابي القروض الممنوحة لعضاء مجلس ادارتها قد بلغ (٢٧٥٠) مليون وخمسة وسبعين ألفاً وتسعة آلاف دينار ، وذلك بغرض استغلالها في التعامل بالاسهم والمقار والتجارة والحقاوت .

وهذا وقد بلغت قيمة القروض الممنوعة منها « ٨١٢ » احدى مئة وثمانين مليوناً وثمانمائة وستة وثلاثين ألفاً وثمانمائة وثمانين ديناراً ، قدمت مقابلها ضمانات بقيمة

سؤال برلماني حول الاجراءات المتخذة لمواجهة احتمالات تعرض الكويت لعدوان صهيوني

ممارستها في بعض الدول القريبة
والبعيدة عن دولة الكويت .
ثانياً : ما هي التدابير اللاحقة التي
سوف تتخذها الحكومة في حالة
وقوع مثل هذه الحوادث الاحتمالية
ضد الكويت والتي لا تتفصل عن
اخلاقيات الاسرائيليين وتربيتهم
الصهيونية .

واستنادا الى ممارسات ناطقة وشواهد حية تتمثل في قيام اسرائيل بالاعتداء على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ومطار عنتيبة في اوغندا ، والمفاعلات النووية في العراق ، وحوادث الاختطاف والقنصنة البرية والبحرية والجوية الاغتيالات .

وجه النائب الدكتور يعقوب حياتي
سؤالا الى سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
السالم الصباح ، قال فيه :

ثالثاً: هل لدى الحكومة دراسة رسمية استراتيجية شاملة وموضوعية علمية تقصّر التثمين الحقيقي المجد للصراع الحضاري بين العرب واسرائيل بشكل عام، والصراع الكويتي الاسرائيلي بشكل خاص، ومصرير هذا الصراع واسبابه ومآله على المدى القريب والمتوسط والبعيد .

وربطا بين هذه الممارسات والحوادث من جانب إسرائيل ومواقف الكويت الثابتة والصارمةزاء القضية الفلسطينية والقضايا العربية والاسلامية وتقديرا لها فانني اسأل كما يلي:

اولا : ما هي الاجراءات الوقائية السابقة التي اتخذتها الحكومة في مواجهة احتمال قيام اسرائيل بتجريب ضرايب على بعض المواقع النفطية في الصحينة بالنسبة لنا مثل ابار النفط ومنابع البترول ومصافي المياه ومحطات الكهرباء ، على غرار

واضحاً يمثل الصداقية والثبات ، في الصراع الحضاري بين الامة العربية واسرائيل .

لما كان البعد الزمني والموقع الجغرافي بين الدول على خريطة العالم قد الفيا الى حد كبير التغني ، في مواجهة التقدم العلمي والتقني والتطور الذهلي في الاسلحة والتدميرية والتسابق على تطويرها ، التي تستحوذ عليها اسرائيل بمساعدة طبقها الاولى والاخيرة في المنطقة ، الولايات المتحدة اميركية .



الحكومة باليد، بها بشكل علمي .

الحكومة باليد، بها بشكل علمي .
ان احتمالات قيام اسرائيل بمنزل هذه
الاجراءات ضد الكويت واردة
ولاسباب عديدة ، فحسن الظن في
الشؤون السياسية ورطة وسوء
الظن فيها عمة والظن الفظن
من ادخل هذه الحسابات في
الحسن .



ديوان الموظفين يعد
التربية بسد جزء من
النقص في معلمها

براس وزير الدولة لخؤون مجلس الوزراء، السيد راشد عبدالعزيز الوائلي، اجتماعا مباحثيا أمس في ديوان الموظفين، حضره وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضري، حيث تم في الاجتماع بحث احتياجات وزارة التربية من المدرسين والمدرسات بهدف استكمال هيئتها التعليمية، وعلم أن الديوان تقدم طلب الوزارة ويسقو بمقتضى جزء من احتياجات الوزارة.

وزیر التواصلات

اصلاح ٥٠٪ من الخطوط الهاتفية للعطلة
بالسالمية والعمل جارٍ لإصلاح الباقي



أكد وزير المواصلات المهندس عيسى محمد الزبيدي ان أكثر من ٥٠ بالمائة من الخطوط التي تطلعت في الحريق الذي شب بالفحفات الأرضية للخطوط الهاتفية هو الخبيث قد تم اصلاحها وبإبلاغ المهندس الزبيدي الصحفيين امس ان العمل لا يزال جاريا وبشكل مكثف لإرجاع باقي الخطوط التي تأثرت بهذا الحريق والتي بلغت ما يقارب ٧٠٠٠ خط هاتفي في المنطقة الواقعة بين السالمية وميدان حولي . وأشار المهندس الزبيدي الى ان بسبب انقطاع الخدمة الهاتفية هو حدوث تماس كهربائي ادى الى حدوث حريق في اجزاء الكيبلات التي تغلفها مادة بلاستيكية قابلة للاشتعال داخل الفحفات الأرضية الخاصة بالخطوط الهاتفية .

واضاف انه بالرغم من محاولة المقاول المنفذ للشروع بلمطردة على الاسر الى سرعة انتشار الحريق بسبب ضيق المكان اختار تلك الفحفات ائف ما يقارب ٧٠٠٠ خط هاتفي . ودعا المهندس الزبيدي في ختمة المقاول الجاهدي وجميع المسؤولين بالوزارة للتواجد

مكان الحريق وإصلاح العطل
وع وقت ممكن لإعادة الصرارة
مشتريين مشيرا الى انه كان
مجاوب الجميع نتيجة ايجابية اسم
تصليح وإعادة الصرارة .وقد
تصرف وزير المواصلا بنفسه على
احل الاصلاحات وذلك من خلال
الزيارات المتكررة لموقع العسل
تلك كان من طرفها نزول الوزير
التي الفتحات لاشراف على سير
عمل .

الفاروميو
Alfa Romeo

إنتهز هذه الفرصة وامتلك سيارة الفاروميو ذات المواصفات الفريدة من نوعها.

جوليتا، ابتداء من
٢٥٠٠ دينار كويتي
الدفعة الاولى ١٠٠ د.ك

الفيتا، ابتداء من
٣.٥٥ دينار كويتي
الرفعة الأولى: ١.٥٥ دينار

جی.تی. سی. قی. ابتداء من

الذقة الأولى ١٩٨٠ د. ٢٠٠

الفا الفاخرة ابتداء من ٤٣٠٠ دينار كويتي

ALFA ROMEO

الدفعة الاولى ٤١٥ د.ك

سيارات دي.إم.سي
الكورية

دات المواصلات العالمية
١٧٠٠ دينار كويتي
الدفعة الاولى ٥٠ د.ك

* انوماين، مكيف، مساقط اعماميه
زجاج ملون، مرايا جانبية

فيمكو ناسمكو

الشركة الوطنية للسيارات وللاليات الخاصة

المعرف - الشويخ شافع كنفدارك - تليفون
٧٤٧٣٦٨ - الكراج
من ب. ٤٥٥٥ الصفاة - الكوريت
بر قيا - حلفكار ، تلسكي : في ٢٢١٢٣
في ٤٤٨٨٢ حلفكار

الأهلي الذهبي

الخدمة المصرفية الحديثة من بنك الأهلي الكويتي .

إنه مميز كالذهب

منذ القدم ، والذهب رمز للتطور والاستقرار .

واليوم ، يواصل البنك الأهلي الكويتي هذه التقاليد مع الأهلي الذهبي .

خدمة حديثة تنجز متطلباتك المصرفية على مدار ٢٤ ساعة طوال أيام السنة .

هل ترغب في الحصول على ٣٠٠ د.ك. بفئات مختلفة ؟

بكل بساطة . أدخل بطاقة الأهلي الذهبي الخاصة بك في الآلة وادخل رقمك السري والمبلغ المطلوب .

إنها سهلة كاستعمال الهاتف .

هل تود معرفة رصيد حسابك ؟ طلب دفتر شيكات جديد ، وأيضا كشف حساب كامل ؟ اطلبها جميعا من الأهلي الذهبي .

بعد انتهاء معاملتك ، تعاد إليك بطاقتك لاستعملها في المرات القادمة .

هل تقدمت بطلب الحصول على بطاقة الأهلي الذهبي ؟

كل ما عليك هو فتح حساب جاري أو حساب توفير في أي فرع من فروع البنك الأهلي .

الخدمة المصرفية الحديثة من البنك الأهلي الكويتي .

أليس هذا ما تبحث عنه من خدمة مصرفية ؟

بنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)

ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C)



نافذة الصباح

الصحة

ما دارت عجلة الزمن ... ولا غابت عين الجناء !!!
علامة بارزة على طريق النضال العربي الذي اسلم عتائه للنوم المريح - برزت لهذا العالم في القاهرة تلك الايام ... فلقد تحركت الامواج البشرية عبر تلك الشوارع تتساقط بريحيها الصهباء ... والغاء التطبيع ...

ونسبان على السلام ... مع عدو لا ذمة له ولا عهد ... ولا يثق ... هذا العدو الذي اتخذ لنفسه من العريضة طريقا ...

ومن العنجهية سيلا ... اراد يعريطه ان يحترق سماء المنطقة فكانها وقفا عليه ... كما اراد بتجنهته ان يثبت لآخرين بانه الاقوى والاظم في عصر الانحطاط العربي ... والفرقة الدائمة ...

لقد وقفت مصر كلها بعد الاعتداء على مقر المنظمة في تونس وقفة رجل واحد ... عمال وفلاحين ومثقفين نادوا بالرجيل العاجل ... واداسوا علم الصهباء بالادغام ... وقيلها بقليل عاجلوا الدبلوماسية الجاسوسية بالرصاصات الفتاكة واصبح ومن معه في خير كان ...

ايها السادة

الشعوب لا تتسام ولا تتسنى ظالمها ... والتاريخ لا يرحم من يحاول ان يطمس معالمه او يعتدي عليه !!! ولهذا لابد من صخرة عربية من المحيط الى الخليج تعيد الحياة في شرايين العرب اجمعين تلك الشرايين التي تملكت ونخشى ان تموت .

نشأت الاغا

رويوليين دايف:

العمل هو شخصية الفرد ومكانته الاجتماعية ومن لا يعمل لا كرامته له مهما بلغ ثراؤه أو جاهه



رويوليين دايف

ومهارته في زخرفتها بأبني الحراف وأرقها حتى ان الموهبات الهندية قد اكتسبت سمعة عالمية في هذا الشأن .
والطبعة هناك ساحرة ، ولكن مشاهد الفقر تعكر صفوها احيانا .
رأى انا عن الزراعة في الهند فتقول ان المنحوتات الهندية تغزو الاسواق انحاء من السواحل والهند مالاز والنوابل . ونملك الهند اكبر عدد من رؤوس المائدة في العالم .
والعمل كما نراه هو شخصية الفرد وذاته وكرامته . ومن لا يعمل له لا كرامة له . مهما بلغ ثراؤه أو جاهه .
وعن مزايا المهنة نقول انها نوع دائمة العلاقات . جماعة وتكسب الانسان الخبرة في معالجة الناس وفهم طبيعتهم دون الحاجة الى الكلام المسفح . حيث ان ادارات اليد وطريقة الحديث واسلوب الكلام تكفي عنها .
رأى انا مساوينا فسادا ، ولكنها احيانا تضر الانسان الى الضرر على اناس لا يسمون المرء ان يعمل معهم ، ولكنها مرغوة بحكم المهنة ، هذا عدا عن وجود بعض الرؤساء والديريين الذين يمارسون سلطتهم بحرية ديموقراطية ويمسندون ويلقون الاوامر ناعا وسعوا نغدها دون تفكير أو مناقشة .
وعن النفس البشرية نقول ان «سان مريخ من الخير والشر» وان السمة والاهل والظروف الاجتماعية هي التي تحدد انما ستكون له الغلبة .
وهي تؤمن بالحقبة الاسرية الهائلة والافعال الذين يبلأون البيت بحة ومرحاً .
وفي النهاية نجس في اذن هذه الامسوا بانك من دخول هذه المهنة ، لايها مهنة منازرة ولست نافعة أو خسيرة كما تصورون .

أجرت اللقاء - حليمة الفرا

نعت المرأة اول ما نبحث حين نفكر في العمل عن مهنة ترضى طموحاتها الانثوية وتحقق لها «سنباع» والفائدة في نفس الوقت . وبمثل اشهر هذه الجن التي تروى النساء فيها عضائهن وكان لهن فيها الباع الصويل ، مهنة السكرانسة التي لا يخفى على اهل اهلها المائنة ومقدار ما تلجبه من نفقة وثقافة .
وفانا اليوم احدى العائلات بهذه المهنة ، والحيات لها ، انبارويون داف ، الحساء الهندية .
وعن سر اختيارها لهذه المهنة نقول : السكرانسة مهنة خلقت خصيصا للمرأة ، انها تتطلب الماسا بلعني على الاقل ، وثقافة واسعة ، وخبرة في معاملة الناس ، وذوقا في السلوك والنصر ، وقدرة على التكيف وكذا خاصا ، وسرعة ذهنية ، الى جانب النظام السام والمرونة ، وحسن تقبل الاوامر .
وهذه كلها مميزات تتوفر في المرأة ، ولها جزء من طبيعتها .
وهي تقبل استقلال المرأة ماديا عن الرجل حتى تكون هي المالكه لا مرها .
نحن نحب الكويت ، ونقول انها حققت فيها جزءا كبيرا من احلامنا ومصوماتها ، ولكنها تحسن الى الهند ، ونشأت للعودة الى راحيا .
وعن الزلي الميز في الهند نقول انه الساري ، فبالرغم من ان طريقة اردائه قد تبدت بمقدرة لدى الغريب ، الا انه في الواقع ليس مريح جدا وتقليدي ، وان كانت الامانات هناك بدان في التخلي عنه وليس الازياء الاوروبية ، وخاصة الارستقراطية .
رأى انا الاكالات المشهورة هناك فهي السموسك والشاي والكاري ، وقد اصحت معروفة هناك في دول الخليج .
ونشأت عن الحالة الاقتصادية للهند حاليا فقول لها في تحسين مستمر بفضل رئيس الوزراء السيد راجيت غاندي الذي يتبع الصاعه ، والذي تتوقع ان يكون عهد فاضح خير على الهند .
وعن الفقر فتقول : هو ظاهرة لا يمكن انكارها هناك بسبب عدد

غداء عمل عند النائب الجري

السيد دعيح خلفه الجري يقم يوم الاثنين المقبل حفلة غداء ، يحضرها زملاؤه من نواب مجلس الامة الذين يمثلون منطقة محافظة الاحمدي ، وسيجري خلالها التشاور في عدد من القضايا الهامة التي يتوقع مناقشتها في الدورة الثانية من الفصل التشريعي السادس ، وذلك بهدف تنسيق المواقف ووضع اولويات للمواضيع التي تتم دراستها والاتفاق عليها قبل ان تطرح للنقاش خلال دورة المجلس القادمة .



دعيح الجري

تكريم مجلس ادارة تعاونية السالمية

في السادسة والنصف مساء تقيم جمعية السالمية التعاونية برعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين مادية عشاء تكريما لاعضاء مجلس ادارة الجمعية .
ويتخلل المائدة كلمات من رئيس مجلس ادارة الجمعية ووكيل الوزارة ... ثم توزع الهدايا التذكارية .

الشاعر حيدر الهزاع ، اصدر ديوانه الاول باللغة الفصحى بعنوان «اقراء لي» والثاني باللهجة العامية وعنوانه «صرخة قلب» .. مبروك .

وصلت الى البلاد امس ، السيدة عفاف محمد فتحي القيسوني ، المفوضة العربية للمكتب العربي للمرشدات وذلك للمشاركة باجتماع هيئة المكتب العربي للمرشدات في الكويت .



يسرى عبدالله محمد ، احتفلت بعيد ميلادها وسط ثلة من الصديقات اللواتي تمنح لها دوام الصحة والعمر المديد .. مبروك .

التجربة العمانية برسم السادة النواب !

الوفد البرلماني الكويتي برئاسة احمد السعدون عاد مؤخرا من سلطنة عمان اثر زيارة عمل واستطلاع في السلطنة ، تقف خلالها بعض الانجازات والمشاريع ، وتشرف بمقابلة السلطان قابوس .
والزيارة - الدعوة التي جاءت من رئيس المجلس الاستشاري كانت مناسبة ، للوقوف على كل جديد في الدولة الشقيقة ، خصوصا على التجربة العمانية في شتى المجالات .. بداء من تجربة المجلس الاستشاري نفسه وانتهاء بمظاهر العمران والنمو .
ولقد اتى الوفد على منجزات عمان ، في السلطنة وفي الكويت ، عبر تصريحات وبيانات اذيعت ونشرت في عاصمتي البلدين ، ولم تترك هذه التصريحات اية ناحية الا واشادت بها ، وكذلك البيانات لم تترك اي انجاز الا وأشارت اليه مدحا وابجاء .
وفي هذه المناسبة تراودني كلمة اود البوح بها جها ، خصوصا للوفد البرلماني القادم من عمان .
وما رايتكم لو طبقنا التجربة العمانية في الكويت .. يكون لدينا نسخة اخرى من المجلس الاستشاري مع العلم ان المجلس كما اكد الوفد انجز فذة سواء في ممارسة الحكم .. او فيما يتعلق بالوقوف على التقدم العماني والاشراف على المسيرة التنموية في السلطنة .. ولماذا ، لا يدعو الرئيس السعدون وهو على رأس السلطة التشريعية ، الى قيام مجلس استشاري ليحل محل مجلس النواب الذي يرأسه .. طالما اكد في تصريحاته وبياناته نجاح تجربة المجلس والتي تلامح نمو طبيعية وتقاليد الدول الخليجية .. وطالما ان المنظمات العمانية يمكن ان تكون سابقة في كل الميادين .. فاماذ يمتنعنا من الاقتداء بها والسير في ركابها للوصول الى ما حققته عمان وانجزته السلطنة ؟
ثم ان الوفد الذي ابدى اعجابه بالمشروع الاستشاري وركز على الاشادة بدوره والثناء على اعماله ، حيث يقوم بدور الضبط والربط في السلطنة ، من ناحية التوجيه والرقابة ، اصبح مطالبا بتقديم اقتراح للحكومة الاقتداء بالنمط والتجربة العمانيين حيث العمل الجدي .. وحيث الانتاج والانتاج ، بعيدا عن ممارسات النواب هنا وتطلعاتهم ومشاريعهم وبرامجهم !
وبدوري اتوجه باقتراح الى سلطنة عمان لتوجيه دعوة مماثلة الى وفد برلماني اخر ، ليحل ضيفا على المجلس الاستشاري العماني ، حتى تكون التجربة برسم الجميع ، بعد معايشتها على الطبيعة .. ورؤية العين غير تسع به الآن ..
ولكن هذا الاقتراح بداية استشارية وان كانت غير رسمية .. وعلى الله الاكفال !
(العبيد)

مسابقة للتربية الفنية بمراكز الشباب



نشاط التربية بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اقام مسابقة للاعضاء من ١٤ الى ١٥ سنة موضوعها «الامن الغذائي» على صالة المسابقات ببركز شباب الدعية وقد اسفرت النتيجة عن فوز الاعضاء :
الاول العضو ماجد مجيد علي من الجهراء .

سهرة حاشدة امام النافورة الراقصة



من الحضور وتبدو خلفهم النافورة الموسيقية .

سهر حوالي ١٣٠٠ شخصا امس الاول على انغام الموسيقى والفناء في جو عابق بالالوان والعطر والهواء العليل وذلك في الحفل الساهر الذي اقامته ادارة صالة التزلج على الجليد بشركة المشروعات السياحية على مسرح النافورة الموسيقية .



● الدكتور سمير الشيخ ديب ، اختصاصي الجراحة العامة وجراحة التجميل بمركز حسن مكي جمعة ، يستعد لمغادرة الكويت نهائيا الى الاردن للفرغ في عيادته الخاصة .. الامل ، بالتوفيق .



● السيد فواز عبدالله الاخي ، غادر البلاد ، متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لالتحاق باحمدي جامعتها .



● السيد محمد كاظم الخياط من اسرة وزارة المواصلات احتفل والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنتها حسين حيث اطلقت له الشمعة الثانية من عمره المديد .. مبروك .



● السيد فواز عبدالله الاخي ، غادر البلاد ، متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لالتحاق باحمدي جامعتها .

رئيس مجلس ادارة المعهد الثقافي البريطاني يزور الكويت

يقوم السيد دافيد اور رئيس مجلس ادارة المعهد الثقافي البريطاني بزيارة للكويت في الفترة ما بين ١٢ - ١٤ اكتوبر الجاري والجزير بالذكر ان المجلس الثقافي البريطاني قد عمل في الكويت لمدة ثلاثين سنة وما زال وهذه هي الزيارة الاولى للسيد دافيد للخليج منذ انتفاه كرئيس مجلس ادارة بتاريخ ١ يناير ١٩٨٥ .



● السيدة فواز عبدالله الاخي ، غادر البلاد ، متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لالتحاق باحمدي جامعتها .

LOUIS VUITTON
MALLETIER A PARIS
MAISON FONDÉE EN 1854
LV

تحذير

شركة لويس فويتون تلفت إنتباه زبائننا الكرام إلى أن منتجات لويس فويتون الأصلية تحمل علامة وختم لويس فويتون (كما تم نشرها في الجريدة الرسمية وكما هي موضحة أدناه) وهي مصنوعة حصراً في فرنسا وتباع فقط لدى :

محل

لويس فويتون

فندق هيلتون الكويت
هاتف ٢٥٣٣٠٠٠

أن كل من باع أو عرض للبيع أو للتداول ، أو حاز يقصد البيع منتجات عليها علامة مزورة أو مقلدة أو موضوعة بغش ، مع علمه بذلك ، يُقضى نفسه للملاحقة القانونية وللتعويض المالي وفقاً للقوانين الكويتية النافذة .



سرا لادارة القصصية بوزارة الخارجية اعلام الجمهور الكريم عن انتقال قسم الصديقات من مبنى القصر سابع السور الى مبنى وزارة الكبرياء والطاوس بقطر بالمقر من مبنى مجمع الاوقاف

جمعية الخيرية الكويتية

إعلان
إلى جميع الأعضاء العاملين والمنسبين
تود الجمعية تذكير الأعضاء الكرام بأنه قد سجد لها الإعلان عن رغبتها في انشاء صندوق ضمان الإحتمالي للأعضاء .
والجمعية تهيب بالزملاء المبادرة لحل الإستمارات المعدة لهذا الغرض والمنفورة في سكرتارية الجمعية بغية الوقوف على آرائهم بهذا الصدد ضمانا للإحتمال المشروع .

البنك التجاري

تحسن وضع الدولار وثبتت سعر الفائدة

ذكر تقرير البنك التجاري انه طرأ تحسن ملموس على وضع الدولار الاميركي خلال الاسبوع بعد ان اربح وزراء مالية الدول الخمس الكبرى في اجتماعهم المنعقد في الاسبوع الماضي عن رضاهم على معدل الصرف الحالي للعملة الاميركية بعد ان كانوا مسؤولين عن توجيه انخفاضه في الاونة الأخيرة. وقد اعتبر السوق هذه الظاهرة بمثابة إشارة الى عدم إمكانية حدوث المزيد من الانخفاض في اسعار صرف الدولار وبالتالي فإن المشتريين الذين كانوا يترقبون ذلك خلال الاسبوع القليلة الماضية دخلوا الى السوق للاستفادة من اسعار الدولار الجذابة على معدلاتها المنخفضة. وهذا الطلب الذي تركز بفضل الانهيار الاقتصادي المشجع التي سادت الولايات المتحدة الاميركية قوبل على المعدلات المرتفعة بعملات بيع نشطة للدولار قام بها البنك المركزي مما جعل الاسواق تقفل بهدوء على ١١/٢٪ اعلى من اسعار الاقبال للاسبوع الماضي. وقد انتهزت الحكومة اليونانية فرصة هدوء السوق لتخفيض قيمة الدراخما بنسبة ١٥٪ للمرة الاولى رسمياً منذ اوائل عام ١٩٨٣ رغم انه في الواقع كان هناك تخفيض تدريجي في قيمة العملة اليونانية منذ بعض الوقت. وقد يشير هذا الاجراء بعض الضغط على العملات الاوروبية الاضعف نسبياً التي يجري التعامل بها في حوض البحر الابيض المتوسط. وقد اقلع معدنا الذهب والفضة بنهاية الاسبوع في جزو هادي متواجين الى ٣٢٧.٢٥٥ دولار لاونصة الواحدة لكل منهما على التوالي.

سوق الدينار الكويتي ظلت الاسواق الائتمانية للفترة الثابتة متوقفة بشكل ملموس في اصدار دليل المستثمر في جمهورية اليمن الديمقراطية.

اصدار دليل المستثمر في جمهورية اليمن الديمقراطية

اصدرت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار حديثاً دليل المستثمر في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وذلك ضمن سلسلة من الادلة الاستثمارية تغطي جميع الدول العربية. ويتضمن الدليل من خلال اصدار هذه السلسلة الى تنمية البحوث والدراسات التي تتعلق بالاوضاع الاقتصادية والاستثمارية في الدول العربية انطلاقاً من حرصها على تشجيع تدفق الاستثمارات العربية داخل الوطن العربي.

وقد روعي في اعداد دليل المستثمر في جمهورية اليمن الديمقراطية ان يكون عن نحو موجز يتيح للمستثمر العربي الانسجام في سهولة ويسر بالخام الاستثماري والاوضاع الاقتصادية. ويتضمن الدليل لمحة سريعة عن الوضع الجغرافي، والتعليم، والصحة، والتوزيع الاداري، والنظام القضائي، كما يشمل الدليل على عرض للقطاعات الاقتصادية الرئيسية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ويشرح الدليل كذلك مناخ الاستثمار من حيث اطره القانوني واجراءات الموافقة على المشروعات الاستثمارية والاميازات التي تمنح للمستثمرين، ومجالات الاستثمار المتوفرة.

ليبيا تدفع ١٠٠ مليون دولار كمستحقات لشركات هندية

وافقت ليبيا على تسوية مدفوعات استحققت لشركات هندية تعمل في مشاريع مختلفة في الاراضي الليبية. وجاءت الموافقة الليبية على دفع مستحقات متأخرة تصل الى ١٠٠ مليون دولار بعد محادثات اجريت في طرابلس بين كبار المسؤولين فيها ووفد من كبار المسؤولين في الحكومة الهندية. وطبقاً لاتفاق توصليته الجانبان فانه يتوجب على ليبيا ان تسدد المستحقات المتأخرة للشركات الهندية خلال فترة لا تتجاوز نهاية هذا العام او اوائل العام المقبل، ويتواجه بعض الشركات الهندية مصاعب في تنفيذ مشاريعها في الاراضي الليبية لدرجة انها لم تعد انها قد تقوم بالغائها. وكانت ليبيا قد قررت في اوائل هذا العام وقف مشاريع غير مهمة من وجهة نظرها تقوم بتنفيذها شركات دولية تابعة لدول مختلفة وذلك لتوفير بعض النفقات. ومن بين تلك الشركات الدولية شركات هندية تقوم بتنفيذ ٢٠ مشروعاً.

البورصة

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٢-١٠-١٩٨٥

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر امر	آخر امر	الفرق
الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم	الاسهم
اولا : قطاع البنوك					
البنك الوطني	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الزراعي	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك العقاري	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٢١٤٠	٠
البنك الصناعي	٢١٤٠	٢١٤٠			

وجه جديد في الطريق اليكم حمدي الحديوي



— حمدي الحديوي



— عدسة هيثم مرشد

— مع الزميل احمد الفرخان

انتظر الفرصة لأقدم لحناً لمطرب محلي لا يمكن تعويض المطربين القدامى



— جاسم سنان



— نوال



— محمد البلوشي



— شادي الخليج

الكويت، وماذا عن المطرب الكويتي والخليجي عموماً؟
— ان المطرب الكويتي مصروف خارج الكويت وله شخصية متميزة فان سماعك للاغنية مرة يكفي لتعرف اذا كانت هذه الاغنية كويتية او بحرينية لاختلاف طابع الاغنية هذا اذا كان السامع دارساً .

★ كلمة أخيرة .

— الفن في الكويت يمتاز بان له مجالا واسعا ثم ان وجود المتخصصين في الكويت اضعف ثراء على الفن بوجه عام والموسيقى بصفة خاصة لانها هنا تلقى رعاية ورعاية من المسؤولين . ولا يسعني في النهاية الا ان اشكر اسرة الصفحة الفنية في جريدة الرأي العام .

— المفروض البحث عن المواهب الشابة في الشباب في الكويت من المدارس والوادي الصيفية نبحث عن هؤلاء الشباب سواء في مجال الغناء أو التأليف والتلحين وكيف تستغل هذه المواهب . تستغل باحتضانها وتدريبها وتأخذ الجيد وتدخله المعاهد .

— مرة ثانية بام كلثوم او عبدالوهاب او فريد الأطرش ، ولكن يمكن ان تجد جانباً جيداً هنا وآخر هناك .
★ شركات الكاسيت وانتشار المطرب .
— شركات الكاسيت أصبحت منتشرة بشكل رهيب يخشى عليه من الاغنية ومن المطرب وأي مطرب يمكن ان يعمل شريط كاسيت وهذا خطأ فلا بد من فرض رقابة على تجار الكاسيت ولا تسجل الا مطربين معتدين وعلى مستوى رفيع . ولا أنكر وجود مطربين ممتازين يضعون وسط موجة المطربين الذي يسجلون في شركات الكاسيت فاطلوع رقابة والا يسوق هذا الشريط الا بعد دراسة للمطرب ويعطوه جواز مرور تبيحه لجنة فنية متخصصة .
★ رعاية المواهب الشابة .

— القديمة لاسأذ عبدالوهاب وفريد الأطرش وأما الحديثة فانا اعتبر اغاني عبدالحليم حافظ من الاغاني الحديثة وقد كنت مغرباً به جداً .
★ موجة المطربين الجدد في الوطن العربي ... ما رأيكم فيها ؟
— الوطن العربي مليء بالمطربين الجدد ولكن الاصاله هي التي تثبت مكان الفنان على خريطة الفن بجداره وهي التي تفرز شخصيته الفنية والفنية على الجمهور لان فليس من السهل ان يتقبل أي مطرب بسهولة ان لم يكن مقنعاً صوتاً وإداءً .
★ والمطربون القدامى هل يمكن تعويضهم ؟
— ان المطربين القدامى يصعب تعويضهم ولا اظن ان الزمن سيغود

بدون عنوان

المسلسل المحلي الجديد «بوصالح يريسط» الذي يقدم اسبوعياً كل يوم اربعاء قبل مساء الخير يقتله وقت العرض . فتلك فترة زمنية ممتدة وهي قبل نشرة اخبار الساعة التاسعة مساء وهي فترة دلت احصاءات وزارة الاعلام نفسها من خلال اقسامها المتخصصة ان اغلب المشاهدين لا يتابعونها لارتباطات عمل أو مشاغل اسرية ، حتى لو جلس احدهم أمام التلفزيون فكيف يكون ذهنه مشغولاً بأكثر من اتجاه يتعلق بمصيره المعيشي اليومي ... في حين تعتبر المسلسلات او الاعمال الفنية المحلية « عملة نادرة » في هذا الكم الهائل من الاعمال الفنية المستوردة ... فما بال التلفزيون وقد وفر العمل الفني المحلي المحدود في الدورة ثم قتله باختصار وقت ميت ؟؟ هذا موضوع « بصراحة » يحتاج لاهتمام جدي من أعلى المستويات بهدف الاخذ بيد الفنان المحلي .

الغراب

حولة يا دنيا



— مودود المنصور

★ تستعد السيدة عواطف البدر لتقديم مسرحيتها الجديدة « حولة يا دنيا » التي ألفها حيدر البطاط ولم يعلن عن اسم المخرج حتى الآن لان الفنان منصور المنصور ترك العمل لأول مرة كمخرج لمسرح الطفل ليعمل ممثلاً في المسرحية نفسها وينظر ان تشارك البطولة الفنانة هيفاء عادل التي تعود الى المسرح بعد غيبة وعلى طريق التقييم فقدت مساء الاربعاء الماضي أسمة تعارف بين أبطال المسرحية من شباب وفنيات النادي والمصاحفة الفنية بحضور عبدالرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والسيدة عواطف البدر ... هذا ومن المنتظر ان تقدم المسرحية ابتداء من ١١/١٦ المقبل على خضبة مسرح الدسة ... ومن الاسماء المشاركة في المسرحية من أعضاء النادي بشري عبدالعزيز انوار . جابر العماري . وياسر العماري وغيرهم .

المسك ريتشارد الثالث ... في لندن

— الممثلة مؤخرًا في لندن فرقة شكسبير الملكية موسماً الدراما، مسرحية «المك ريتشارد الثالث» لشكسبير على مسرح الباربيكان، أخرج المسرحية بيل الكسندر . وقام بدور الملك فيها أنتوني بير .

سؤال يري

هل ستختار جهات الاختصاص بعض العروض المسرحية المتميزة في مهرجان بغداد المسرحي الاول وتدعوها للعرض في الكويت ؟؟

المنوعات بين المحظور والمسموح

كاتب المنوعات او الدراما تأسره كثرة المنوعات والمحظورات التي تكون أمامه عند الكتابة فهو عندما يجلس على المكتب تكون هذه المنوعات والمحظورات عقبات تقف في طريق تقدمه وأبداعه الكتابي ... فهي تحاصره من كل صوب وتوقف تقدمه عند الكتابة ... يضطر أكثر من مرة الى الكتابة والشطب لحساسه أنه يتجاوز ما لا يريده المجتمع من حوله ... ويوجد نفسه انه يدوس على ابداعاته ويتجاوزها في سبيل أن يرضي بعض افراد المجتمع الذين يقررون مصير الكثير من أمور المجتمع ...

وعندما تكثر المحظورات يقل ابداع الكاتب لان تفكيره سيكون مشغولاً في ان لا يتجاوز هذا المحظور أو يمس أي بند من بنوده لا من قريب أو بعيد ... لان الرقيب سيكون له بالمرصاد يقص هذه الفقرة أو تلك وقد يجد نفسه في النهاية انه بقي من فقرات العمل الفني بعض المقطعات البسيطة ويحس ان جهده قد ضاع بدون مبررات ...

وعندما يكون موقفنا واضحاً من قضايا المحظور بدرجة واضحة بحيث نعطي للكاتب المبدع الضوء الأخضر ليتحرك بحرية أكثر دون قيود بحيث يسلط الضوء على الكثير من قضايا المجتمع بدون تحفظ أو خوف من الرقابة التي قد تعبر عن بعض الاصوات داخل المجتمع ... يتحرك الكاتب بحرية تامة بدون قيود ويبدع في اختيار الصور المكونة للموضوع لتكون مجتمعة الصورة المطلوبة ... ويرى أنها تعبر عما أراد ان ينقله ...

فنحن يجب ان نضمن الحرية لكاتب الدراما او المنوعات بحيث يستمد من معطيات المجتمع الكثيرة مادته الفنية للبرنامج بحرية تامة بدون ان يلتفت دائماً وراء ظهره ليرى اين هو من الطريق ؟

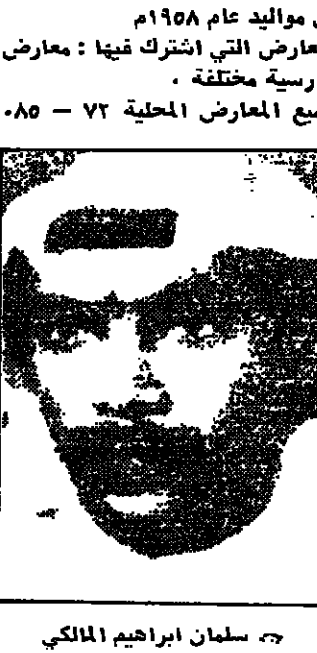
★ تأخر العروض المسرحية سببه انشغال بعض الفرق الالهية خارج البلاد وكسل البعض الآخر عن أداء واجبه الفني ...

بلال عبدالله

سلمان ابراهيم المالكي

من مواليد عام ١٩٥٨م المعارض التي اشترك فيها : معارض مدرسية مختلفة . جميع المعارض المحلية ٧٢ - ٨٥ - معرض الستين العربي الثاني - الرباط عام ١٩٧٦م . المعرض القطري في تونس عام ٧٩ . المعرض القطري في لندن وباريس عام ٧٨ . المعرض العربي في فرانكفورت عام ٨٠ . مهرجان الشباب - الرباط - عام ٧٩ . معرض الاسبوع الثقافي الخليجي عام ٨١ . معارض دورية في كلية التربية الفنية . معرض الجمعية القطرية الثاني عام ٨٢ والثالث عام ٨٤ . معرض الكاريكاتير الاول نادي الحرة عام ١٩٨٣ .

الفكرة التشكيلية



— سلمان ابراهيم المالكي

سؤال يري: هل ستختار جهات الاختصاص بعض العروض المسرحية المتميزة في مهرجان بغداد المسرحي الاول وتدعوها للعرض في الكويت ؟؟

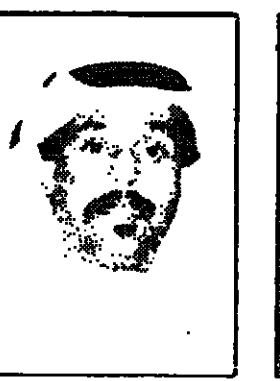
ضمن فاعليات مهرجان بغداد للمسرحي الاول



— شفيق بوست



— هيفاء عادل



— ابراهيم بحر



— عايدة عبدالعزيز



— نور الشريف

★ الوفود المشاركة في المهرجان تسير في موكب رسمي الى المسرح الوطني ...
★ مسرحية «أبي الورد» تستحق حفل الافتتاح ...
★ ماذا قالوا عن المهرجان ؟

قالوا عن المهرجان : من الفنانين الذين التفتيح الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» الفنان نور الشريف حيث قال : مهرجان بغداد المسرحي الاول ظاهرة حضارية ومع انه يعيش في عصر العرب فانه يحتفل الفن والثقافة فهذا ان دل على شيء فانا يدل على ان الحياة مستمرة في العراق .
وتقول الفنانة هيفاء عادل التي وصلت مؤخراً ضيفت على المهرجان ... ان المهرجان فرصة للقاء مع الفنانين العرب ، واكثر شيء لفت انتباهي في هذا التجمع الفني الكبير تلك المعاضرات والدورات التي تقام بعد كل عرض مسرحي ويستمر ساعات طويلة .
وتقول الفنانة عايدة عبدالعزيز : هذا التجمع الهائل من الفنانين والمهتمين يزود الفنان والممثل في العمل الفني بالشائفة والتجربة ، ان نجح بغداد شمل اغلب العناصر الفنية في الوطن العربي التي ينشئ الواحد منا ان يلتقي معها .
ويقول الفنان الاديب عبدالكريم رشيد : انها فعلا فرصة جييلة ان يلتقي هذا العدد الضخم من الفنانين العرب .

الروم والشعب العراقي الامن في بلاده ... في نهاية العرض المسرحي سارت الوفود في شوارع بغداد تتقدمهم الدراجات النارية الى جزيرة «الاعراس» وهي جزيرة تقع على نهر دجلة مخصصة لاستقبال الاعراس في اول يوم في حياتهم الزوجية ... وحيث اقام الوليمة رئيس المهرجان الشاعر لؤي حقي على شرف الوفود المشاركة في المهرجان المسرحي الاول ... وقد تخلل حفل العشاء وملاطحة غنائية شعبية من فرقة البصرة للفنون الشعبية كما قدم المطرب علي الحجار من جمهورية مصر العربية بعض المواويل والاغاني لميسد

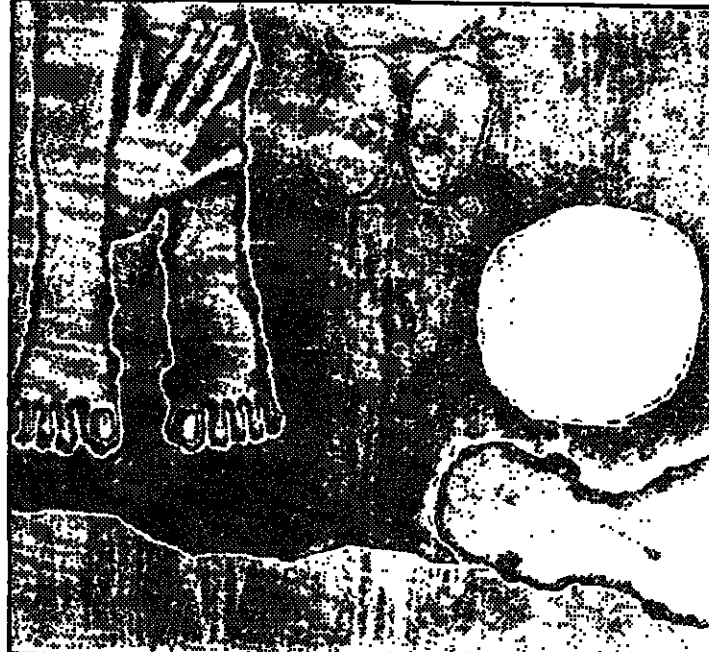
بغداد الصاعدة ... وبعد انتهاء كلمة رئيس المهرجان ... عرضت مسرحية «مقامات ابي الورد» لابراهيم جلال وهي مسرحية من فصيل تكلم عن عصر البعثيين والفرس وقد استخدم المخرج في رؤيته الاجرائية الرواية الغنائية الذي يغني المقامات العراقية ومنه يستدل على تطور الحدث داخل المسرحية كما استخدم ابراهيم جلال رواية آخرين داخل المسرحية لسرد الحكاية . وربطها دون ان يشعر المشاهد ان اجزاء المسرحية منفصلة عن بعضها بعضا ... كما كان الديكور بسيطاً فقد استخدم خيال الظل في اظهار المارك والاحداث الحربية بين

بغداد ... وبعد انتهاء كلمة رئيس المهرجان ... عرضت مسرحية «مقامات ابي الورد» لابراهيم جلال وهي مسرحية من فصيل تكلم عن عصر البعثيين والفرس وقد استخدم المخرج في رؤيته الاجرائية الرواية الغنائية الذي يغني المقامات العراقية ومنه يستدل على تطور الحدث داخل المسرحية كما استخدم ابراهيم جلال رواية آخرين داخل المسرحية لسرد الحكاية . وربطها دون ان يشعر المشاهد ان اجزاء المسرحية منفصلة عن بعضها بعضا ... كما كان الديكور بسيطاً فقد استخدم خيال الظل في اظهار المارك والاحداث الحربية بين

بغداد - صلاح البابا

لا تزال بغداد تعيش ايامها الثقافية والفنية مشاركة هذا التجمع الهائل للفنانين العرب والاجانب بالعروض والندوات الفكرية حسب الجدول الذي اعده ادارة المهرجان .
حول المسرح العربي
اذا اردنا ان نلقي الضوء على حفل الافتتاح الذي اقيم في اليوم الاول للمهرجان فان الكتابة لن تعطينا الوصف الحقيقي والواقعي لما جرى ... فهو ابلغ من ان يصفه قلنا ويصغر التمييز ان نقله كما شاهده احداً بالعين المجردة ولكن على ان اعطي للآراء تصوراً ولو بسيطاً لحفل الافتتاح ... فقد بدأت المسيرة من الفندق حيث تقيم الوفود المشاركة في المهرجان الى المسرح الوطني تتقدم الموكب سيارات شرطة النجدة وهي تطلق صفاراتها ومن خلفها مجموعة سيارات الوفود الى المسرح الوطني الذي بني منذ خمس سنوات تقريباً ليحتضن المناسبات الفنية التي تقام في بغداد .

في المسرح الوطني استقبل الوفود على الدخول الرئيسي حشد كبير من الفنانين العراقيين الشعبيين وقد جاءوا من المحافظات المجاورة لكي يستقبلوا الفنانين العرب والاجانب ... يرددون الاغاني والاهزيم الشعبية والمقامات العراقية ثم شقت الوفود طريقاً طويلاً حتى صالة العرض ... وفي بداية الاحتفال تكلم رئيس المهرجان الشاعر لؤي حقي الذي رحب بالضيوف وقال : سلاماً على بغداد ... سلاماً على بغداد القادرة ، سلاماً على الفنان والادب المتميز ... سلاماً على الفن والادب والثقافة ... وهم جميعاً في حضن



— محمود ياسين

محمود ياسين ... يتجه للانتاج والتعاون مع فئاني الخليج

★ بدأ محمود ياسين تنفيذ خطة انتاجية بعيدة المدى في مجال الانتاج السينمائي والاداعي بعدما افتتح استديو باسمه في القاهرة ، وقال : ان هذا خير ضمان ليقيم الفنان اعمالاً تتميز بمستوى غير هابط وتلقى رضاء الجمهور ... وتتضمن هذه الخطة وحتى نهاية العام القادم : خمسة افلام سينمائية ، و١٢ من المسلسلات والسهرة والمسرحيات التلفزيونية .
وعشرة أعمال اداعية ... لكنه أعلن انه لن يشغل أكثر من بضعة أعمال ، وسيختارها بدقة وليس شرطاً ان تكون من انتاجه . كما تختم خطة انتاجه الجديدة التعاون بشكل كبير مع دول الخليج لا بينه وبين الفنانين في المنطقة من علاقات حميمة .



— محمود ياسين

- ٧٠٠٨ القرآن الكريم ،
- الرسوم المتحركة ،
- ٧٣٠ مسلسل الأطفال الاجنبي - عالم
- الاطفال ،
- ٨٠٠ الاجنبي -
- الانكليزية ،
- ٨٤٠ مفضلات
- اجنبية ،
- ٩٢٥ المسلسل الاجنبي
- مصرع الايجيال ،
- ٩٤٠
- المسلسل الوثائقي -
- بين
- الحرين ،
- ١٠٢٥ السهرة مع
- الحققة الفتية والخبرة من
- سلسلة روائع القصص -
- الرؤيا
- القاعة ،
- ١٢٢٠ القرآن الكريم ،
- ١٢٢٠

الغزو الرياضي للقلع السياسية



بقل
الدكتور
محمد
فاروق
النهبان

من ادبيات لغة التخاطب اليومية في مجتمعاتنا، اما نعتقد أن الشيوخ أكثر حكمة من الشباب وان الشباب أكثر طيشاً من الشيوخ ...

وكتبت ما نحدث عن حكمة الشيوخ ...

وكثيراً ما نصف الشباب بالظهير والنزق والانفعال والقوة ...

ولكن هل صحيح ما نعتقد، وما نسلي أنفسنا مترددة، وهل أثبتت التجارب الاجتماعية صحة هذا الاعتقاد السائد في الأوساط الاجتماعية، والذي نبر به كثيراً من الخواص، السني يمكن أن توصف بالحكمة أو بالانفعال ...

على كل حال ... ليست الحكمة فضيلة دائمة - وأعي بالحكمة هنا ما نطلق عليه نحن صفة الحكمة، وهو الصبر والتريث وعدم الانفعال ...

الحكمة فضيلة في معظم الخواص، وليست كذلك في مواقف أخرى ... فالجبن لا يعين أن يكون حكمة ... والتسرد لا يعنى إبراز رأي ينسجم مع الحق ليس فضله ...

والانفعال ليس دائماً رذيلة ... وهو فضيلة في بعض المواقف، وإن معظم الأحداث التاريخية والانجازات العظيمة التي حققها الأمم - وأعي انتصارات وفترات ومواقف - هي مواقف ناتجة عن انفعال ... وكان الانفعال هو الدافع والباعث والمحرز ...

تذكرت كل ذلك ... وسبحت في عالم التأمّل لفترة من الزمن، وأنا أتبع بعض آراءات الرياضية التي شهدتها المقرب أثناء الدورة السادسة للالعاب الرياضية العربية ...

ولست من هواة الرياضة ... ولا من المتحمسين لنشاطاتها والمتحمسين لمبارياتها، تارعة من أنني أحب الرياضة، وأتسنى من أعماق قلبي أن أكون من عشاق بعض الرياضات مثل كرة القدم وكرة النسك، الذين يسعدهم أن يشاهدوا كل مباريات، ويسوقوا هذا الفن الجميل وأخير وأمتع من أنواع الرياضة ...

وحاولت أن أتبع بعض تلك الرياضات عن طريق أحرة التلفزيون، وحملتني أغفالي على غير إرادة مني لحضور بعض مباريات ... ولا أنكر أنني استمتعت ببعضها، وشكرت بعض المواضع في بعض الفرق، وأحسنت ولو بقدر يسير أن هناك عاباً من الحزن وأتعة لم نكتشفه بعد، وأنا مهالون بأن لا نكتف على من يصرف اهتمامه لهذا النوع من التمتع والجمال، فقد يجد أولئك في هذا النوع من التمتع ونجماً ما نجد نحن في الكتب التي نقرأها، والتي تجعلنا أحياناً نفقد الكثير من اللحظات التي يجدر أن نحسن بهاها ...

أحد ما نفقت تفكر في شدي انتباهي، وحسنت أتمن، وأعيد تأمل ما لاحظته من خلقي الشيب ... لا أشك أن انفعال الشيب الذين يشاركون في مباريات هو أكثر قوة من انفعال الشيوخ أصحاب الحكمة والتفكير، وبالرغم من ذلك الانفعال فمن هؤلاء الشيب في قصة ذلك الانفعال يتقدمون ليرفقا ليعان أحدهم الآخر ...

أعجبني بده، ففاز ... وكنت أتتبع ملامح الوجوه، وهي تتعاقب في نهاية كل مباراة أحدهما ضامح، رافع الرأس، باسم الملامح، وثانيهما: حزين، كئيب، دامع لعين جينا، كسبر: النفس في معظم الأحيان ...

يا له من منظر مشر ... وجعل ... ومبر ...

ولفت في نفسي: ماذا نتم الشباب بالصبر، والنزق والانفعال والتهور ...

ماذا تحك على الشباب بالادانة ... وتفترض فيهم قلة الحكمة والتفكير ... ثم تسألت: ...

ماذا يحدث لو أن تلك المباريات كانت بين شيوخ ...

وهي يمكنها تصور مزيد من الحكمة والتفكير في مواقف الانتصار والانهزام، أو ...

الابطال الرياضيون، ذلك ان حياة السياسي حافلة بالمشقة والالام والإحباط، وهي حياة قد تكون جميلة وصاحبة ومغرية بالنسبة لمعظم الناس، الا انها قد تكون ثقيلة وقاسية ومؤلمة ومجحة بالنسبة لاهل السياسة، لانها تحرمهم من كثير من المتع التي يتمتع بها المواطن العادي، وأهمها حرية الحركة والامن النفسي، وراحة البال ...

وأنتوق ان اهل السياسة يشعرون بالحزن والغم وهم يرون جماهير الناس تلطف حول الابطال الرياضيين، تتابع أخبارهم وتأسس بما يحققونه من بطولات، في الوقت الذي تقل فيه أهمية السياسة في نظر المواطن وتراجع مكانة البطولة السياسية للبطولة الرياضية ...

ولا ادري سبب ذلك، هل لان اهل السياسة لم يتقنوا لعبة السياسة ولم يجسروا اداء الدور المنوط بهم، أم لان الناس ارتقت مداركهم او تخلفت عن ذي قبل، فانصرفوا مختارين لما يسعدهم ويدخل الفرحة الى نفوسهم ...

على كل حال ... أنتوق ان مواقع حصينة كانت في الماضي من القلاع التي يعتز بها اهل السياسة، سوف تسقط فريسة الغزو الرياضي، وهو غزو ارادي ليس فيه قهر ولا دمل، وانما هو توسع يعتمد على سلطة اجتماعية يقدمها الرياضيون بين يدي المواطن، فيسحب لها ذلك المواطن ويتعاطف معها ويصبح مع مرور الزمن من مشجعي الرياضة، ومن المعجبين بأبطالها ...

قد يكون من اسباب نجاح ذلك الغزو الرياضي للصعود السياسي ان اهل السياسة لم يتكثروا اساليب جديدة يعبرون بها آداؤهم للعمل السياسي، فاصبح ذلك العمل ملا رتيباً، لا يشد انتباه المواطن، ولا يثير مشاعر الفرح والبهجة لديه ...

وربما كان من الواجب ان ينصرف اهل السياسة لتحسين بضاعتهم لكي تكون في متناول اهتمام المواطن، لكي يتمكن من اقتنائها والاستفادة منها، وأهم ذلك ان يقتبس اهل السياسة من اهل الرياضة بعضاً من خصائصهم اليجابية ...

ولا شك ان الروح الرياضية هي أبرز ما يعز به الرياضي ويغفر، ونهادا فنان المواطن العادي يستعمل تلك « الروح الرياضية » في معرض التعبير عن المديح والثناء، في الوقت الذي يشتر عن طريق الفخر والتكلم الى الاساليب السياسية، وكأنه يتبعها بما ينافي الروح الرياضية من الاخلاقية والتسامح والجرونة ...

ودعوة جادة لاهل السياسة ان يتحلوا بالروح الرياضية، وان يخوضوا جميع معاركهم وهم متسلحون بتلك الروح، لان ذلك سيحولهم الى أكثر مرحاً وفرحاً، وسيارسون في ظن هذه الروح الرياضية لعبة السياسة بذكاء أكبر وفاعلية أقوى، وسوف تكون انجازاتهم أكثر ابتعاً بهم، لكي تقضي في متابعة تلك « الرياضة الجديدة » اجزء مريحة، ليست مرهقة ولا كئيبة ولا حزينة ...

ذلك أقل ... أوصت به الى متابعتي لسريعة لبعض اخبارات الرياضية، وأعترف أنني لم أند على ما قرط به وانفقت من وقت ثمين، كنت اذخره للقراءة والكتابة، ذلك انني كنتشفت عاباً جديداً شدي اليه، وأمتعتي، وادخل ارادته ...

ومن الحزن ان الرياضة تعطي أكثر مما تعطي السياسة، تعطي المجد والشهرة والنا، وتندفع الجماهير لمناقشة الابطال الرياضيين بقوة وتلقائياً من غير تكلف، واعتقد ان متعة الرياضي وهو يتابع تصفيق الجماهير وهاته لا تقل أثراً عن متعة السياسي وهو يتابع نفس المشهد ويانفعال مماثل ...

وأنوق أن معظم رجال السياسة يتمنون في لحظات خلوتهم مع أنفسهم ان يتألبوا بالفرط التي ينالها الرياضيون، وأن يستمتعوا بحياتهم وحياتهم كما يستمتع الرياضيون، كما أنتوق أن معظم رجال السياسة يتمنون أن ينعموا بالامن والطمأنينة والاستقرار الذي يشعرون به ...

والآن ... التحول ...

والآن ... التحول ...

والآن ... التحول ...

والآن ... التحول ...

والآن ... التحول ...

الكابوس الأميركي

يلاحق الشرق الأوسط من خلال

اسرائيل المدعومة استراتيجياً واقتصادياً



بقل
خضر زهران

ان الدعم الأميركي لاسرائيل لم يكن نتيجة بقدر ما هو سبب حيث ان الولايات المتحدة بدأت تعمل من خلال الكيان الصهيوني الى السيطرة على منطقة الشرق الأوسط

استراتيجية واقتصادياً، ان هذه الديهي برزت من خلال « اسرايل وجدت لتبقى » الامر الذي جعل السياسة الأميركية تجر من اجل صالح اسرايل التي أصبحت بعد توقيع الاتفاقية الاستراتيجية جزءاً لا يتجزأ من الكيان الأميركي

لم تكف الولايات المتحدة بهذا الدعم انما ارادت - وقد نجحت - من الدول الأوروبية والدول التي تدور في الفلك الأميركي ان تقوم بالآخر بدعم الكيان الصهيوني حتى لو كان هذا على حساب مصالحها الاسرائيلية

جعل تلك الدول تقع فريسة للسياسة الاسرائيلية الانتزاعية ان كان في المجال السياسي او المجال الاقتصادي او حتى في المجال العسكري

ان المتع لهذه الاعداد يلقي نفسه امام الولايات المتحدة مباشرة بالإضافة الى الدول الأوروبية التي تتزعم السياسة الأميركية، لذا لم يعد سرا على الصعيد الأميركي - الأوروبي الدعم الكامل للكيان الاسرائيلي بحيث وصل هذا الدعم الى الترحم على احوال امريكا اللاتينية والدول الافريقية التي وقعت في نفس الشرك الأميركي الذي يشغل الحوادث وصولاً الى تحقيق السيطرة السياسية بعد انهاء المنطقة بالصراع العسكري

يتضح من خلال هذه الأرقام البعد الاستراتيجي الذي وقته الولايات المتحدة مع اسرايل التي هي بالفعل رأس الحربة الأميركية للشرق الأوسط الامر الذي جعل المنطقة تعيش في حالة اضطراب دائم وان تصبح بالتالي سوقاً للمسلح ينص المخرجات ويرفق الميزانيات ويطل المشروعات التنموية والذي ربما يقود هذا الحال الى الاستدانة وبالتالي الوقوع في شرك الدين الدولية، ان هذه الخطة الأميركية وخاصة مسألة الدين ليست بالفريسة اذا ما نظرنا الى احوال امريكا اللاتينية والدول الافريقية التي وقعت في نفس الشرك الأميركي الذي يشغل الحوادث وصولاً الى تحقيق السيطرة السياسية بعد انهاء المنطقة بالصراع العسكري

فالتتبع لسردود الفعل الأميركية الأولية والتالية يجد نفسه وجها أمام وجهة النظر الاسرائيلية واحتيجتها في ملاقة الفلسطينيين اينما كانوا وما عليه قصف مقر المنظمة الا جزء من مخضطات اميركية - اسراييلية لمحاربة كسر شوكة منظمة التحرير الفلسطينية التي لا زالت تصر على اقامة دولة فلسطينية على ارض فلسطينية

وبعد لابد من العودة من جديد الى ابعاد الارباب الذي تمارسه اسرايل بدعم من اميركا جارة وفي وضع النهار، بالطبع ان الفلسطينيين هم المتهمون بالارهاب ان كان على مستوى الارض المحتلة او الدولي لكن هنا يطرح سؤال نفسه هل الفلسطينيون هم الذين هاجموا غرينادا ودمروها على رؤوس ساكنيها واشعلوا النار في الارض قبل النساء؟

وهل الفلسطينيون هم الذين قضاوا على التتيلي وزلوا اركانها وفرضوا عليها حكماً شبه يحكم قبضة رؤسا الذين اغرؤوا شعوبهم على العيش في الديابيس خوفاً من التعليق في الشوارع العامة او الدفن في مقابر جماعية

وهل الفلسطينيون هم الذين يحرقون جنوب افريقيا ويقتلون شعبها ويحرمون عليهم تشييع قتلتهم ويحرقون منازلهم ومزارعهم ويضعونهم في حظائر كاليهائم يفتشون الارض ويلتفون السماء

لا نريد ان نكشف أكثر من هذه الدلائل التي تقود الى الارهاب المنظم الذي تقوده الولايات المتحدة ضد الدول التي ترغب في الاستقلال والتحرر من رقة الاستعمار والتبعية الأميركية ولنا في تقديم ميهام نيكاراغوا وساندة الثوار ضد تلك الدولة الأميركية اللاتينية وكذلك ساندة البندقيين التي تحدث في تلك الدول الأميركية اللاتينية الدليل القاطع على من يقود الارهاب ويذم الارهاب بالسلام والعدل والاموال وحتى الرجال

اننا من خلال هذه الجريدة نريد الاتهام بقدر ما نريد ان ندلل ان الولايات المتحدة هي التي دفعت الشعب الفلسطيني الى رفع شعار الكفاح المسلح والتعامل مع البندقيين من اجل احقاق الحق الفلسطيني في ارضه التي استباحها بالتصاميم والتكافيل مع اسرايل التي أصبحت هي اليد الأميركية الراهية في المنطقة بكل ابعاد هذه الكلمة المشتركة

والتي يدعمها التقرير الذي اشترى اليه بداية ليكون الدليل القوي في يد الجانحين الى السلم الأميركي، والراكين في عربة السلام الأميركية التي يقودها العاصمان، وغوا الحمان الاسرائيلي المتأمرك او الأميركي المتسلل، اللذان يقودان الشرق الأوسط الى الانجراف الطوعي وسط الغابة الاميرالية

اننا ونحن نشعر بان هذا الدليل وان جاء متأخراً نوعاً لا ان بدأ « كل بذرة تحمل في باطنها بذور فلانها هو الذي يفرض نفسه في هذا الظرف بالذات الامر الذي يتقود بان الشعب الذي لم يعد قادراً على تحقيق حقوقه بالسياسة والديمقراطية لا شك انه سيلجأ الى كل السبل ليحقق ذاته طال الزمن او قصر

الهدم اعاد العمل

الغارة الاسرائيلية على تونس

خلل في الجوان الاسرائيلي ان كان الاقتصادي او العسكري معناه تقويض هذا الكيان الذي يعتبر نقطة الارتكاز لامبريالية الدولية والتي جاهدت سنوات طوال ليظل قائماً ومتواجداً في منطقة الشرق الأوسط

من خلال هذه الوقائع يتضح لنا التضامن الأميركي الاسرائيلي ان كان على المستوى العسكري او على مستوى الخطط العسكرية التي تستهدف ارجاء الوطن العربي وعلى الاخص بعد قصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

فالتتبع لسردود الفعل الأميركية الأولية والتالية يجد نفسه وجها أمام وجهة النظر الاسرائيلية واحتيجتها في ملاقة الفلسطينيين اينما كانوا وما عليه قصف مقر المنظمة الا جزء من مخضطات اميركية - اسراييلية لمحاربة كسر شوكة منظمة التحرير الفلسطينية التي لا زالت تصر على اقامة دولة فلسطينية على ارض فلسطينية

وبعد لابد من العودة من جديد الى ابعاد الارباب الذي تمارسه اسرايل بدعم من اميركا جارة وفي وضع النهار، بالطبع ان الفلسطينيين هم المتهمون بالارهاب ان كان على مستوى الارض المحتلة او الدولي لكن هنا يطرح سؤال نفسه هل الفلسطينيون هم الذين هاجموا غرينادا ودمروها على رؤوس ساكنيها واشعلوا النار في الارض قبل النساء؟

وهل الفلسطينيون هم الذين قضاوا على التتيلي وزلوا اركانها وفرضوا عليها حكماً شبه يحكم قبضة رؤسا الذين اغرؤوا شعوبهم على العيش في الديابيس خوفاً من التعليق في الشوارع العامة او الدفن في مقابر جماعية

وهل الفلسطينيون هم الذين يحرقون جنوب افريقيا ويقتلون شعبها ويحرمون عليهم تشييع قتلتهم ويحرقون منازلهم ومزارعهم ويضعونهم في حظائر كاليهائم يفتشون الارض ويلتفون السماء

لا نريد ان نكشف أكثر من هذه الدلائل التي تقود الى الارهاب المنظم الذي تقوده الولايات المتحدة ضد الدول التي ترغب في الاستقلال والتحرر من رقة الاستعمار والتبعية الأميركية ولنا في تقديم ميهام نيكاراغوا وساندة الثوار ضد تلك الدولة الأميركية اللاتينية وكذلك ساندة البندقيين التي تحدث في تلك الدول الأميركية اللاتينية الدليل القاطع على من يقود الارهاب ويذم الارهاب بالسلام والعدل والاموال وحتى الرجال

اننا من خلال هذه الجريدة نريد الاتهام بقدر ما نريد ان ندلل ان الولايات المتحدة هي التي دفعت الشعب الفلسطيني الى رفع شعار الكفاح المسلح والتعامل مع البندقيين من اجل احقاق الحق الفلسطيني في ارضه التي استباحها بالتصاميم والتكافيل مع اسرايل التي أصبحت هي اليد الأميركية الراهية في المنطقة بكل ابعاد هذه الكلمة المشتركة

والتي يدعمها التقرير الذي اشترى اليه بداية ليكون الدليل القوي في يد الجانحين الى السلم الأميركي، والراكين في عربة السلام الأميركية التي يقودها العاصمان، وغوا الحمان الاسرائيلي المتأمرك او الأميركي المتسلل، اللذان يقودان الشرق الأوسط الى الانجراف الطوعي وسط الغابة الاميرالية

اننا ونحن نشعر بان هذا الدليل وان جاء متأخراً نوعاً لا ان بدأ « كل بذرة تحمل في باطنها بذور فلانها هو الذي يفرض نفسه في هذا الظرف بالذات الامر الذي يتقود بان الشعب الذي لم يعد قادراً على تحقيق حقوقه بالسياسة والديمقراطية لا شك انه سيلجأ الى كل السبل ليحقق ذاته طال الزمن او قصر

الهدم اعاد العمل

الهدم اعاد العمل

الهدم اعاد العمل

مظاهرة ضد السوفييات في فرنسا

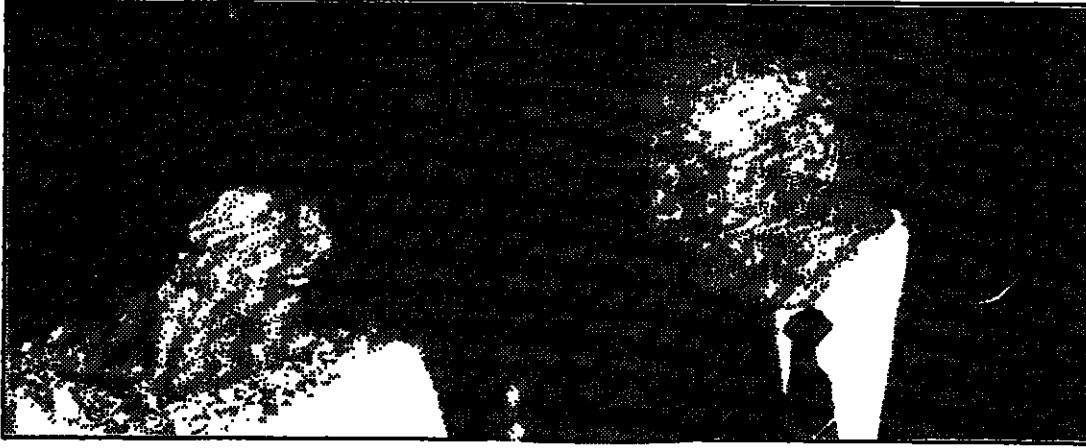


غورباتشيف

بالرغم من الحظر الرسمي الذي فرضته السلطات الفرنسية على المظاهرات ضد الاتحاد السوفياتي خلال زيارة ميخائيل غورباتشيف لفرنسا، إلا أن أنصار «لجنة نزع السلاح في أوروبا» احتشدوا على جسر بون ناف العتيق يوم ٢ أكتوبر في الساعة الثامنة مساء للاحتجاج على اعتقال أربعة من أنصار السلام السوفييات. وجاء أربعة متطرفين إلى مكان المظاهرة وهم ملفوفون تماما ورؤوسهم مغطاة بصناديق سوداء. وجدير بالذكر أن جسر بون ناف القوي العتيق مغطى الآن باللفائف لمدة اسبوعين على يد الفنان الاميركي كريستو، وبذلك أصبح أحد المعالم الثقافية والسياحية في فرنسا.



زوجة غورباتشيف تبسم سعيدة عند وصولها



جلسة مجاملة على المائدة



... مع رئيس الوزراء الفرنسي لوران قابيوس



الرئيس الفرنسي في حديث ودود مع زوجة الزعيم السوفياتي

داخل مخيمات اللاجئين الأفغان

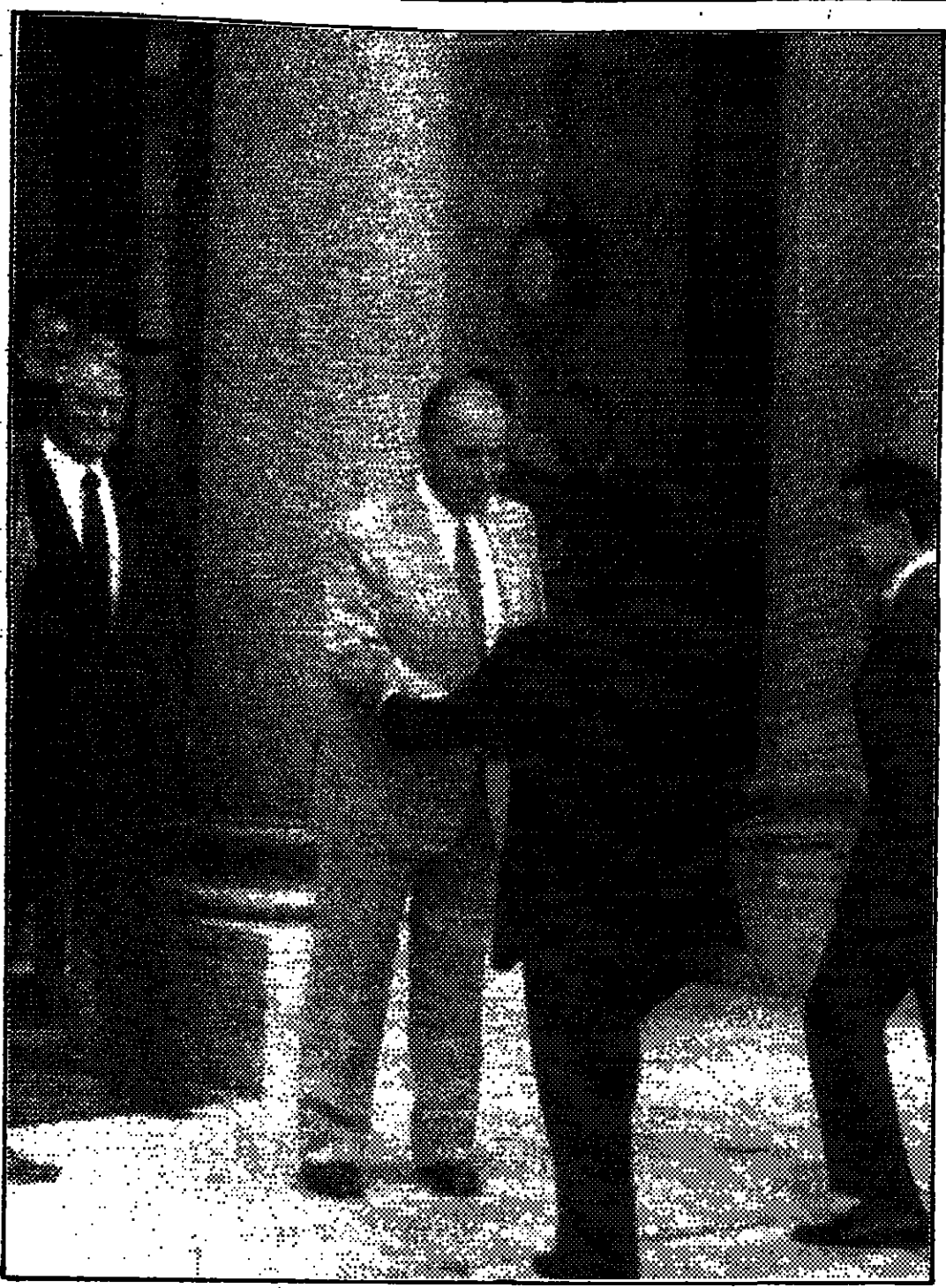


مع دخول الغزو السوفياتي لأفغانستان عامه السادس، فإن أعداد اللاجئين الأفغان ما تزال في تصاعد مستمر حيث يوجد في باكستان وحدها الآن ما يزيد عن ثلاثة ملايين لاجئ أفغاني، جلهم من النساء والأطفال والشيوخ.

أما الرجال فهم يحملون السلاح في وجه المحتل وفي كل بقعة من ذلك البلد المسلم العنيد. ويانتظر اما عودة رب العائلة أو ورود خبر عن استشهاده، تقضي الزوجات والأمهات وكذلك الأطفال أيامهم في ظل ظروف معيشية قاسية فهل يطول ذلك اليوم الذي يستطيع فيه هؤلاء العودة إلى قراهم ومزارعهم؟

الجواب نعم على الأغلب، فالحلول السياسية منها والعسكرية تبدو بعيدة الخال في وقت يصر فيه المجاهدون على تحقيق النصر الحاسم على قوات الاحتلال، ويواجه هذا الاصرار عناد من جانب موسكو على كسب الحرب مع شعب عرف بعناده وكبريائه عبر التاريخ.

(الصور من غاما - باريس)



قام الرئيس المصري حسني مبارك بزيارة فرنسا مؤخرا واجتمع بالرئيس فرانسوا ميتران حيث تركز البحث بين الجانبين على العلاقات الثنائية بين البلدين وعلى قضية السلام في الشرق الاوسط.

مبارك في باريس



د. أحمد هيكل.. وزير الثقافة المصري لـ «الرأي العام»

الثقافة المصرية على أبواب العودة إلى الوجه المشرف الراجي..



د. أحمد هيكل أثناء حوار مع «الرأي العام»



د. هشام محفوظ



د. أحمد هيشام



د. عباس محمود العقاد



د. د. ه. هيشام

سأحارب الهبوط والاسفاف في كل مكان..

نطوبتها؟
- اتفق معك في أن السليبيات كثيرة.. ولن يحلها سوى أهل المسرح أنفسهم إن الوزارة لا تلك عما سحرية تحمل بها المشاكل المتراكمة نحن نعد ببناء، وعلى المسرحيين أيضا يدورهم لنخرج جميعا ومعا المسرح المصري من هذا المأزق الخطير.. الواجب يقع أولا على فخا المسرح.. أما الوزارة فعليا اعداد دراسة منهجية مفصلة وخطة مدروسة بالشعر عليها أهل المسرح أنفسهم يضمون فيها تصوراتهم لحل الأزمة العادئة الآن..

التي ان تقدم النصوص الجيدة لتأخذ طريقها الى المسرح، لتقدم في عروض مسرحية راقية تتناسب وتاريخ المسرح المصري الكبير وأنا لا اطالب الفنانين بالعمل على مسرح الدولة فقط خاصة مشلي القطاع العام.. فانا أرجو لهم السعي وراء الرزق.. لاني أعرف ضعف الأجور التي يتقاضونها، ولكن عليهم في ذات الوقت النظر الى مسرح الدولة، ولو لبعض شعور العام وليس كل الشهور.. انني مع الحق.. ولكن دائما لابد وأن يواجه بواجب..

في سيدة الوزير.. انني انقل لك بعض الشارع.. والشارع المصري مقسم الآن الى قسمين.. البعض سعيد.. يرى فيه من خلال الرقابة جادة لعدم الاسفاف، والهبوط، والبعض الآخر غاضب.. تلك دامة لعبد الانقلاب الفني؟

جديدة برد: ليست هذا ولا ذلك.. ولكنني احارب الهبوط والاسفاف، انني اريد ان اعيد للثقافة، والفن المصري وجهها المشرق الرائع، اما بالنسبة للرعاية.. فانا اطالب بأن تكون الرغبة أكثر جدية في التعامل مع السبعا ومع الأغنية أيضا، لا اريد من الرقابة أن تكون سوسا أو مقصا بقوة يحدت كل الأشياء، ولكنني اريدها بحفاة جدة لا يمر من خلالها الا الاعمال الجيدة الرفيعة فقط، الاعمال التي تسم بالقيود الفنية، والتي لا تسيء الى سمعة مصر، ولا الى المجتمع المصري، ولا الى المصريين العاملين بالخارج، اني وبسطة اريد عودة الوجه المشرق للثقافة المصرية معنى أن يتضح في الثقافة المصرية الجانب الذي ينهل بالرقى الفكرى والوجداني الذي يؤدي بدوره الى الرقي السلوكي، وحت يتحقق كمحطة لكل ذلك انشاء عميق للوطن ونجواب شعوري بين المواطنين.. لاني لا انصو على الاخلاق أن يكون الترفيه أو التسلية هما الهدف الأول والآخر للاعمال الفنية في السينما والمسرح، وأن الاعمال العادة لا بد وأن تلقي كرة الدعم والتشجيع في ظل الأخيرة الثقافية.. الى هذا الحد كنت قد اخذت وقتا طويلا من الثقافة المصرية التي نعد لها الاحتفالات الان تلو الاجتماعات اوراقى بسرعة ونرتك دكتور أحمد هيكل بواصل عزله أو في مكتبه، تركت المكان والرحل.. وكلي ثقة بأن الثقافة المصرية مقبلة على عهد جديد بكل المقاييس، عهد يقوده رجل عالم أكاديمي بالادب.. وناقد أدبي وشاعر، وكاتب، ومعارض جامعي ومحدث اداعي وتقليدي، وحائز على جائزة الدولة التقديرية في الادب عام ٨٥، انه رجل عام ١٩٨٥ في الساحة الادبية والثقافية...

وجه السينمائيين ساحول في القادم من الأيام العمل على حلها.. وأملني أن أستطيع بمعاونة الأخوة العاملين في الشارع السينمائي تصحيح الأوضاع الكثرية المائلة.. والفاسدة أيضا.. بحيث تستعيد السينما المصرية صحتها ووجهها المشرق.. ونعود إليها ثقة الجماهير مرة أخرى..

ج. الحوار عن السينما.. خاصة مع وزير الثقافة حوار شائك كله العام لأن السينما المصرية أصبحت امبراطورية الآن مقسمة الى دول ودويلات، وكل دولة ودويلة لها نفوذ خطير.. ونحن لا نريد أن نشغل كاهلك من الآن..

- وقيل ان اكمل كان الوزير يقول:

دعا من الماضي.. اننا في الحاضر والمستقبل.. وأنا لا اطالب، ولكنني فقط أرجو من الأخوة العاملين في الشارع السينمائي سواء المثليين أو المثليين الالتزام والتوجه بهذا الفن الجليل الوجهة الصحيحة حفاظا على سمعة مصر والمصريين في كل مكان لأن ما يقدم من خلال الافلام لا علاقة له بالواقع المصري، فليس في كل بيت «بار» كما يظهر في الافلام، انني انتقد الجميع بالاتجاه الى انتاج افلام ذات مستوى فني يتناسب ومصر وتاريخ مصر، لا

- اجاب بقوله:

انني لن اهاجم احدا.. ولن اضع اصبعي تحت خرس احد.. ولكنني ساحول ان اعيد للثقافة المصرية

وجهها المشرق، والسينما جزء هام من اجزاء الثقافة بل ربما تكون هي اهم الأجهزة التي تربط الجماهير بالثقافة خاصة الجماهير الامية التي لا تقرأ ولا تكتب وهي في ذات الوقت اقوى واكثر القنوات من ناحية التأثير في النفوس..

اراهنا من خلال مشاكلها الكثيرة.. وغضب الكثيرين منها.. اراها كما

يراهنا ملايين المصريين.. اراها من خلال السليبيات الكثيرة المسيطرة

عليها في الآونة الأخيرة، انني ارى قليل من الافلام الجيدة وكثير من

الافلام الرديئة جدا وهذا يسبب احباطا ما بعده احباط، لقد حدثت سلبات كثيرة في مسيرة السينما المصرية أدت بنا الى الأوضاع السائدة الآن..

وانا اعرف ان هناك مشاكل تقف في

وبمرارة.. ما هي رؤيتك لواقع هذا الجيل من الشباب؟

- صدقني.. اننا دارس لهذه النقطة تماما.. وأتمنى أن أقفل شيئا مميزا لكل الأدياء الشبان، أنا أعرف هوم الأدياء الشبان وأترب منها ذات يوم بقوة، وأعرف كيف أخصهم من بعض الاحباطات التي نعوم مسيرتهم، والموضوع ببساطة

أن هؤلاء الشبان يرسدون الاختزان.. من أجل الخروج من حصار الغربة، والاحباط المسيطرة عليهم الآن.. وأرجو من الآن فصاعدا اتاحة الفرصة الموسعة

للمثقفين من الأدياء الشبان كي ينشروا اديهم في هيئة الكتاب.. وهذه خطوة أولى فقط لخارجهم من الحصار المحروب عليهم الآن..

ج. وانتقل بالحوار مع الوزير الى نقطة أخرى وهي الفن والتحديث في السينما الذي أصبح شوكة ألم في أفواه الكثيرين.. نظرا لما تقدمه السينما المصرية من افلام لا نمر عن

الواقع المصري على الإطلاق.. لذا واجهته مباشرة قائلا: كيف نرى السينما المصرية؟

ج. د. هيكل.. الكلام عن الثقافة

ليعود كما كان في السابق سفيرا لمصر في كل بلاد العالم، ولن يحدث ذلك الا اذا تمت ازالة كل المعوقات والحوار التي تعوقه، بحيث يصل الكتاب الى الجميع وبأسعار يستطيع الشباب الحصول عليها.. مع فتح أبواب ومنافذ جديدة يطل منها

الكتاب مثل مكتبات الأحياء، والمكتبات العامة في الاقاليم، أيضا تحتاج المسألة الى شيء من انعاش الحياة الأدبية من خلال تشجيع الأخوة المصريين، وأن ينطلقوا كما كانوا في السابق، وعلينا أن نجعل لهم العطاء الحقيقي، وأن نخفف عنهم مصاعب الحياة.. وأزعم الآن.. أن الوزارة قادرة على حل

مشكلات كلها مهمة.. وأعتبر هذه رسالة موجهة مني اليهم عبر صحيفتكم.. انني على استعداد

لحل مشكلات الأدياء الكبار كي يعيش الكتاب موفور الكرامة غير محتاج لأن يكتب في أماكن أخرى.. بجانب هذا اؤكد على ضرورة تنشيط الأجهزة الثقافية والأندية يلتقي فيها الشيوخ والشباب في منطقة

عادلة وحيادية، والهدف من وراء كل ذلك هو تلمس الوسائل والطرق التي تنشع الحركة الثقافية وتعيد الشارع الأدبي «العلقة» التي كان عليها ذات يوم قريبا ويعيد أيضا

ج. د. هيكل.. الكلام عن الثقافة

الحكيم» يكتب والى جانبه احسان عبد القدوس، ونجيب محفوظ، ويوسف دريس، وثروت اباظة» وغيرهم من الرعييل الاول.. والايجال التالية لهم، مما يعطي الشارع الادبي روحا متجددة بصفة شبه دائمة.. هناك نبض.. وهناك

حياة.. ولكننا ليست الحياة الادبية التي تتناسب وتاريخ مصر الادبي الكبير على مدار المشوار الطويل..

ج. سيدة الوزير.. هذه رؤية متفائلة كثيرا.. لان أهل الشارع الادبي انفسهم الذين يعتقدون ان هناك ركودا حادا ينتاب الثقافة المصرية والادب المصري..

وبالمقارنة بين الحاضر والماضي نجد ان المقارنة في صف الماضي على طول الخط..

- اذا اردت ان تقارن مقارنة جيدة فيجب ان تقارن بكل ما كان حادثا في المجتمع ذاك الوقت وبين ما هو حادث الآن.. هنا تكون المقارنة

سلبية تماما.. ولكنني في ذات الوقت لا اريد ان اظل اردد بان هناك ركودا.. او اظل اقول: ان الماضي افضل من الحاضر.. هذا سببي لا اريده على الإطلاق.. نعم.. نعم اتفق ان هناك نوعا من الركود الادبي يسيطر الآن على الساحة الادبية، واتفق اننا

هناك ركود أدبي.. وركود ثقافي وأرجو أن أحدث انطلاقة كبرى لن أكون وزيراً للشعراء ولا الأدباء.. ولكن سأكون مسؤولاً عن الجميع

هناك ازدهار كبير وقت تواجد الرواد الأول من طراز «طه حسين» والعقاد.. واحد أمين.. واحد حسن الزيات.. وأيام أن كانت مجلة الرسالة هي الباب الأول والوحيد لشهرة أي أدبي عربي أو مصري، وظل هذا النشاط قائما حتى بدايات الستينات حيث ظهرت النهضة المسرحية والثقافية الكبيرة، وظهرت المجلات المتخصصة في التراث، والثقافة، والقصص والشعر، لكن بعد ذلك حدث انحسار للحياة الثقافية والأدبية لأسباب كثيرة أبرزها الحروب الكثيرة والمتعددة التي خضناها، ثم كانت الهزيمة العسكرية التي كانت هزيمة إنسانية في المقام الأول.. وهكذا حدث الركود الأدبي والفكري الذي ما زلنا نعاني منه حتى هذه اللحظة.. واللحظات القادمة أيضا

ج. د. هيكل اعتقد أن الهزيمة لم تكن هي السبب الوحيد وراء الركود الحادث الآن، ولكن هناك أيضا اغتيال الكتاب المصري، وضعه في السجن بعد أن كان سفيرا لمصر في بلاد العالم كله.. والثقافة ما هي الا كتاب.. متى يتم الانعاش عن الكتاب المصري؟

- انني احاول ليس الان فقط.. ولكن من فترة طويلة الماضية أن اطلق سراح الكتاب المصري الذي اتفق معك بشأن ما قلته عنه.. واعتقال الكتاب كان اهم وأبرز اسباب التي أدت الى الركود.. ولكن نخرج من هذا المأزق لا بد وأن يتم اطلاق الكتاب المصري من عقلة

رؤيتي لا تختلف كثيرا عن الرؤية الظاهرة للجميع الآن، فلا احد ينكر ان هناك ركودا كبيرا في الشارع الادبي هذا الركود ليس وليد اليوم ولا هو وليد الامس، ولكنه وبسبب اسناد للواقع الادبي على مدار السنوات الماضية، وبالتحديد منذ ان حدثت هزيمة ١٩٦٧ العسكرية، والتي ارى انها لم تكن عسكرية فقط قدر ما كانت إنسانية ونفسية ارتت تأثيرا كبيرا وبالتحديد في مجال الادب والابداع، ولكنني ورغم ذلك غير متشائم على الإطلاق.. ويكفي ان الرواد الكبار ما زالوا يوالون ابداعاتهم رغم كل الحوادث الآن.. فما زال الاديب الكبير «توفيق

القاهرة - من سعيد مصطفى

الرجل.. هو الدكتور «أحمد هيكل» اساذ الجامعة الذي قفز من كرسى لستقر على كرسى «وزير الثقافة»..

انتقالة مفاجئة.. ولكن كانت منوعة من جانب البعض من المحققين بكوالبس الحزب الوطني الديمقراطي..

واذا كان اختيار د. «علي لطفي» لرئاسة الوزارة هو مفاجئة الشارع السياسي الضخمة في عام ١٩٨٥ لان الاختيار كان بمثابة نقل انسان من الصفوف الخلفية الى المقدمة مباشرة.. فان اختيار د. أحمد هيكل «لم يكن يمثل هذه

المفاجئة».. هو ابرز من كرمتهم الدولة المصرية مؤخرا حين اعنته جائزة الدولة التقديرية في مجال الادب.. وهو ايضا شاعر له باع طويل في نظم الشعر الى جانب هذا هو الهم استاذ أكاديمي مشهود له بالكفاءة وصل الى عيادة كلية دار العلوم المكلفة بالحفاظ وتعليم اللغة العربية.. وليس هذا فقط..

ولكنه ومن خلال الانتخابات البرلمانية الأخيرة خاض غمار الحياة الحزبية السياسية حين كان على رأس قائمة انتخابية تنسب للحزب الوطني الديمقراطي، وكان نجاحه كبيرا.. وفي داخل المجلس تم تعيينه رئيسا للجنة التعليمية بمجلس الشعب، وفي داخل أروقة الحزب الوطني الديمقراطي تم تعيينه رئيسا للجنة الثقافية بالحزب

الوطني، ونشاطه الملحوظ من خلال هذه اللجنة.. تم تسليط الضوء عليه وعلى نشاطاته.. ثم كان الترويج الكبير والآخر باختياره وزيرا للثقافة بديلا «لعبد الحميد رضوان» الذي ذهب ليميل وزيرا لشؤون مجلس الشعب والشورى.. ونحن في هذا الحوار مع الرجل الذي سيؤدي عربة الثقافة المصرية خلال الياام القادمة لا نناقشه فيما فعله او فيما سيعمله.. لان الفترة

الحالية من محطة الواقع الادبي العالي.. قلت..

ج. كاديب واستاذ جامعي اولا.. ووزير للثقافة تانيا اسالك عن الواقع الادبي المعاصر.. وهل تظل فترة توقف الادباعات الروائية والنقدية.. تحديدا ما هي رؤيتك؟

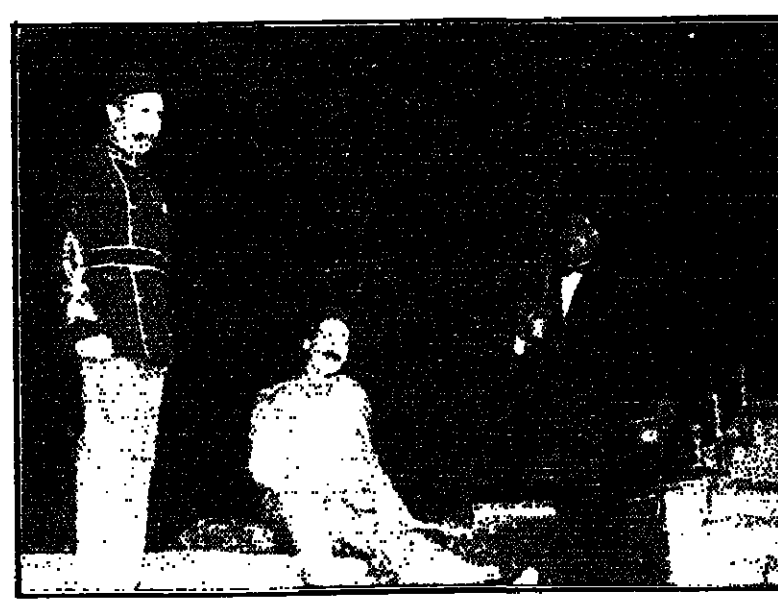
يرد بصدق وصراحة.. رؤيتي لا تختلف كثيرا عن الرؤية الظاهرة للجميع الآن، فلا احد ينكر ان هناك ركودا كبيرا في الشارع الادبي هذا الركود ليس وليد اليوم ولا هو وليد الامس، ولكنه وبسبب اسناد للواقع الادبي على مدار السنوات الماضية، وبالتحديد منذ ان حدثت هزيمة ١٩٦٧ العسكرية، والتي ارى انها لم تكن عسكرية فقط قدر ما كانت إنسانية ونفسية ارتت تأثيرا كبيرا وبالتحديد في مجال الادب والابداع، ولكنني ورغم ذلك غير متشائم على الإطلاق.. ويكفي ان الرواد الكبار ما زالوا يوالون ابداعاتهم رغم كل الحوادث الآن.. فما زال الاديب الكبير «توفيق



د. احسان عبدالقدوس



د. يوسف دريس



د. المسرح المصري

هكذا عن الامم

THE GUARDIAN

الطريق

راجيف غاندي : باكستان حصلت على القنبلة

النووية ولا مصلحة لها في حل القضية الأفغانية



★ ريفان يستقبل ضيفه السوفياتي في البيت الأبيض

شيمار يادزه في البيت الأبيض



★ ترحاب حار بالرغم من العداء بين القوتين العظيمين



★ جلسة تصويرية لريغان ووزير الخارجية السوفياتي

بعد لقاء خطي في الجمعية العامة للأمم المتحدة ، توجه وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفارنا دزه إلى العاصمة الأمريكية واشنطن حيث اجتمع بالرئيس ريفان في البيت الأبيض ودارت المحادثات بينهما عن اجتماع القمة في جنيف بين الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف والرئيس الأمريكي ريفان .

(الصور من غلاما - باريس)

في مقابلة أجراها معه مراسل صحيفة الغارديان البريطانية تحدث رئيس وزراء الهند راجيف غاندي عن القضايا المتفجرة التي تواجهها بلاده وفي مقدمتها السيخ والووع في ولاية أسام وعلاقات بلاده مع باكستان وعلاقات الهند مع بريطانيا هذه العلاقات التي تعاني حاليا من صعد كبير . وقد أعرب غاندي عن استمرار خيبة أمله تجاه استمرار تساهل الحكومة البريطانية مع منظمي السيخ الذين يتخذون من لندن نقطة ارتكاز لانشطتهم الانفصالية الأمر الذي ترك عواقبه على

العلاقات المتوترة الحالية بين لندن ونيودلهي . ومع ذلك فإن راجيف الذي يستعد للقيام بزيارة قريبة لبريطانيا يقول بأن علاقات بلاده مع بريطانيا هي اليوم أفضل مما كانت عليه قبل فترة . وقد صدر عن راجيف غاندي اتهامات صريحة للغرب وبخاصة للولايات المتحدة لوقوفها المتجاهل لخطورة الخطط الباكستانية الرامية لصنع القنبلة النووية . ويرى رئيس وزراء الهند بأن باكستان قد تحصل على سلاحها النووي في أقرب وقت ممكن مما يشكل تهديدا خطيرا وعاجلا للاستقرار في شبه القارة الهندية وأكد بأن أسام أباد مستحيل على

قبلتها في غضون أشهر . وقال راجيف بأن لديه اعتقاد جازم بأن الباكستانيين ربما يكونوا على وشك الانتهاء من بناء القنبلة أو أنهم حصلوا عليها بالفعل وربما كانوا لا يشعرون بأن هناك حاجة لاختبارها . ورد على سؤال يتعلق برفض الهند التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ، أجاب غاندي بأن المعاهدة هذه تنقصر تماما للمعدل لأنها تشتمل على لوائح خاصة بالقوى النووية وأخرى تتعامل مع القوى الغير نووية . وأكد بأن ذلك هو السبب الحقيقي وليس الحفاظ على خيار التسليح النووي فيها لو حاولت باكستان الحصول على القنبلة . وأضاف غاندي بأن بلاده رفضت الاقتراحات

الأمريكية الأخيرة الخاصة بإقامة تحالف نووي اقليمي في جنوب شرقي آسيا لأنها شعرت بأن مثل هذه الخطوة لن تساعد في ردع الباكستانيين عن محاولة الحصول على القوة النووية لأنهم يمكنهم السائل النووي المصعب بالفعل ، وقد يجدون في إقامة الحلف الجديد فرصة لإعلان حصولهم على القنبلة والانضمام للحلف .

أما على الصعيد المحلي فإن غاندي ما يزال يعيش نشوة انتصار السلام في البنجاب . وودع بأن تعمد حكومته إلى إطلاق سراح المسجونين السياسيين من طائفة السيخ ولكن ذلك لا يشمل الذين شاركوا في أعمال مسلحة ضد الجيش الهندي . ويرى راجيف بأنه سيحاول الآن وقد هدأت الأحوال في البنجاب إيجاد حل لقضية الولاية الأخرى وهي أسام حيث سيعمل على إجراء انتخابات هناك في أقرب فرصة . ولكن المشكلة الانتخابية هنا هي أصعب بكثير إذ يرتبب على لجنة الانتخابات الحكومية تسوية أوضاع أكثر من ٢٥ مليون من سكان الولاية من ذوي الأصول البنغالية الذين يعترض على منحهم حق الانتخابات كباقي سكان الولاية . وعن رأيه في والدته السيدة غاندي وما تركته من تأثير عليه كرمل حاكم ، قال غاندي بأنه تعلم من والدته الكثير من الدروس وفي مقدمتها التحلي بالشجاعة السياسية وعمل كل ما يعتقد صحيحا حتى وإن كثر المعارضون له . . . أخيرا يرى غاندي بأن جارتها باكستان غير مكترثة باستمرارها منفعة لها - حيث تتلقى إسلام آباد الكثير من المساعدات العسكرية والاقتصادية من الولايات المتحدة بسبب استمرار الأزمة في الجوار .

الفسارة الاسرائيلية على تونس تشوه صورة الأميركيين

هنا ، فسوف يكون هذا بسبب أخطاء ريفان . وقال المسؤول الأمريكي : «إن تونس مقتنعة تماما بالتأثير الأمريكي في هذه الفسارة . واستنادا إلى التصريحات العلنية ، فأنني أقول إن الولايات المتحدة كانت تعرف مسبقا بهذه الفسارة » .

والحقيقة هي أن الاقتناع بأن ريفان غفر لإسرائيل غارتها أصاب التونسيين بالأذهول في وقت ظل فيه المواطنون التونسيون يعتقدون بأن الولايات المتحدة تحميم من أية اعتداءات خارجية .

وبسبب وجود جامعة الدول العربية . وجناح عرفات في حركة المقاومة الفلسطينية فأن عدد كبير من التونسيين يقولون أن الهدف الرئيسي من هذه الفسارة الاسرائيلية هو نفس مبادرة السلام التي طرحها الزعيم الفلسطيني عرفات بالاتفاق مع الملك الاردني حسين . وتقضي وجهة النظر هذه إلى أن الهدف من وراء ذلك هو إحباط جهود الادارة الأمريكية التي تسير في طريق الاجتماع مع وفد اردني فلسطيني مشترك كخطوة أولى في عملية السلام .

ويقول محللون عرب إن الفلسطينيين المناهضين لعرفات هم المسؤولون عن قتل ثلاثة إسرائيليين في قبرص يوم ٢٤ سبتمبر الماضي . ويقول الإسرائيليون إن هذه الفسارة كانت ردا على عملية قتل هؤلاء الاسرائيليين . وهم يذكرون واقعة سابقة مماثلة حين قام بعض المناهضين لعرفات بمحاولة اغتيال السفير الإسرائيلي في لندن شلومو ارغوف في يونيو ١٩٨٢ الأمر الذي استتبع القيام لغزو لبنان وطرد منظمة التحرير الفلسطينية من الأراضي اللبنانية .

وبالإضافة إلى ذلك ، فالعرب يستفهدون بقضية أخرى غير عسكرية . ففي ابريل الماضي ، أطيح بالرئيس السوداني السابق جعفر النميري ، ومن بين أسباب هذه الاطاحة أنه ساعد الولايات المتحدة في نقل اليهود الأثيوبيين عن طريق السودان إلى إسرائيل . والذين جاءوا من بعد النميري ، أو الذين أطاحوا به ، بجرور محاكمات علنية للذين تورطوا في عملية هجرة اليهود الأثيوبيين الجماعية . وهذا بالطبع أمر يخرج المسؤولين في البيت الأبيض .

وفي ما يتعلق بالفسارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، فقد زاد الرئيس الأمريكي رونالد ريفان الطين بلة في نظر التونسيين حينما بدا كأنه يغفر علانية الفسارة الاسرائيلية ويعتبرها دفاعا مشروعاً عن النفس . وهم يشيرون إلى أن دول أوروبا الغربية شجبت الفسارة صراحة ، كما أن وزارة الخارجية الأمريكية حاولت تخفيف حدة اندفاع ريفان نحو تأييد إسرائيل .

وفي وقت لاحق ظهر ريفان كأنه ، هو الآخر يحاول التراجع قليلا عن تصريحاته السابقة المؤيدة علانية للفسارة الاسرائيلية ، وذلك حينما أعرب عن أسفه بأن تونس وقعت في دائرة العنف في الشرق الأوسط . وقال مسؤول أمريكي في جهاز التنمية الدولية في تونس أصيبوا مسؤولين في بيئة وكالة التنمية الدولية في تونس أصيبوا بخيبة أمل في أعقاب تصريحات ريفان حتى أنهم فكروا في الاستقالة أو التقاعد من العمل . وقال هذا المسؤول ، في مقابلة تلفزيونية ولكنه رفض الإفصاح عن اسمه ، إن ريفان « وضعنا في خطر من جراء تصريحاته التي صيغت بغفاه . وإذا ما فقد أحد الأميركيين حياته

يقول محللون عرب وغربيون إن هجوم إسرائيل الجوي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في الأسبوع الماضي يعتبر دليلا آخر على الأفعال التي تكلف الولايات المتحدة غالبا . وأقل ما يمكن القول في هذا الشأن أن الولايات المتحدة قد تخسر نفوذها حتى لدى الدول العربية المعتدلة الموالية لأمريكا .

وقال أحد الخبراء في شؤون الشرق الأوسط : «إن الفسارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية كانت ناجحة من الناحية العسكرية ، ولكنها بمثابة كارثة سياسية بالنسبة للولايات المتحدة » . ويقول دبلوماسيون ومحللون أنه إذا كانت قواعد اللعبة في السياسات الاسرائيلية والأمريكية ، فمن المؤكد أن نفوذ واشنطن قد تقلص في أعقاب الفسارة وبسبب أحداث أخرى مماثلة تقريبا .

★ ففي يونيو ١٩٨١ قامت طائرات إسرائيلية من صنع أميركا بتدمير المفاعل النووي العراقي بالقرب من العاصمة بغداد ، وذلك بالرغم من وجود طائرات الاستطلاع الإلكترونية الأمريكية التي تعمل في منطقة البحر المتوسط الذي اخترقته الطائرات الاسرائيلية .

وفي هذين الحدين ، اتهم عدد كبير من المعتدلين العرب الولايات المتحدة بالفشل في تقييد حرية حليفتها إسرائيل في المنطقة ، الأمر الذي جعل موضوع الاعتماد السياسي والعسكري على الولايات المتحدة محلا للتساؤل .

The New York Times

نيويورك تايمز

اسرائيل تشن «حرباً متطاولة» ضد زعماء المنظمة



اسحق رابين

ويقول وفود عرب وغربيون إن مجلس الأمن الدولي تجنب الفيتو الأمريكي من خلال تغيير عبارة الادانة الصريحة بكلمة شجب الفسارة مع العرص على تخفيف حدة الإشارة إلى الضحايا من خلال ذكر المدنيين التونسيين والفلسطينيين . وقال رئيس الوفد الأمريكي ان الولايات المتحدة لا تستطيع دعم القرار لأنه من جانب واحد ، ولكنه لم يقدم سببا واضحا لعدم استخدام الفيتو الأمريكي ضد قرار المجلس . وقد اشتمل قرار مجلس الأمن الدولي على ذكر ان الفسارة الاسرائيلية لها تأثيرات خطيرة على جهود التسوية السلمية الشاملة والدائمة في الشرق الأوسط ، كما دعا جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة إلى اتخاذ كل ما من شأنه حمل إسرائيل على عدم اللجوء إلى مثل هذه الأفعال التي تتطوي على انتهاك سيادة ووحدة أراضي الدول الأخرى ، وإضافة إلى ذلك ، فقد اشار القرار إلى حق تونس في طلب التعويض بسبب الخسارة في الأرواح والمعدات .

أسف

ومن ناحية أخرى ، فقد أعرب الرئيس الأمريكي رونالد ريفان ، من خلال محاولة لإصلاح العلاقات مع تونس في أعقاب تصريحاته العلنية السابقة بتأييد العدوان الاسرائيلي ووصفه بأنه عمل مشروع ، عن بالغ أسفه إزاء تورط تونس في أعمال العنف في الشرق الأوسط . وقد شجع جهود تونس الرامية إلى تحقيق تسوية سلمية في الشرق الأوسط .



ريغان

اسرائيل تشن «حرباً متطاولة» ضد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية . وهذه الملاحظات تأتي في أعقاب تصويت في مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة بدين غارة إسرائيل ضد منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وفي مقابلة مع شبكة التلفزيون الأمريكية «سي.بي.اس» قال رابين : « لقد حان الوقت لضرب هؤلاء الفلسطينيين الذين يمتنعون القرارات ويضعون الخطط العسكرية ضدنا . إن المنظمات الفلسطينية ستدفع ثمنا غاليا لقاء أعمالها الإرهابية ضدنا . وسنعمل على إلحاق أكبر قدر من الخسائر في صفوفهم - أنها حرب متطاولة » . وهذه التصريحات من جانب رابين تأتي بعد الفسارة الجوية التي قامت بها الطائرات على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والتي أسفرت عن مقتل ٧٢ شخصا وإصابة آخرين بجرح . وقالت إسرائيل ان الفسارة الجوية جاءت ردا على قتل ثلاثة من الاسرائيليين في قبرص الأسبوع الماضي . وقد نفى رابين الادعاءات القائلة ان الفسارة استهدفت بالدرجة الأولى قتل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي نجا بأعجوبة . وقال وزير الدفاع الاسرائيلي ان إسرائيل اختارت ضرب مقر المنظمة في تونس لأنه أحد مراكز رئيسيين لصنع القرارات بمهاجمة إسرائيل . والمركز الثاني موجود في الأردن . ونفى رابين ان تكون إسرائيل قد ألحقت الولايات المتحدة بالهجوم مسبقا ، وقال « إن إسرائيل لم تبلغ أحدا بالفسارة إلا بعد مني ساعتين على عودة الطائرات الاسرائيلية » .

THE WALL STREET JOURNAL

جورنال

الفسارة الاسرائيلية عززت من موقف شعبية بيريز بشكل كبير



بيريز

الاسرائيلي والمخاطر السياسية التي ترتبت عليه ، فإن الاسرائيليين وعلى اختلاف مشاربهم ينظرون بيمين الإعجاب إلى خطوة بيريز . ويقول البروفسور في الجامعة العبرية دان صوروف أنه يترتب على القادة الاسرائيليين التقدم على خطوات من شأنها إرضاء الرأي العام الاسرائيلي وإن كانت ترك عواقب وخيمة على عملية السلام .

محدثات طابا ، إلا أن ردة فعل الشارع المصري كانت وما تزال من العنف والقوة مما يجعلها تتحرك بضغطا واسعة على الرئيس المصري مطالبة بإياه بعدم اعتقاد العملية لإسرائيل . والواقع أن الصحف المصرية ، وتعني هنا الصحف المعارضة غير الحكومية ، ما تزال تشن حملة قاسية على حكومة مبارك مطالبة بإياه بقطع العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل ، كما شهدت شوارع العاصمة المصرية مظاهرات عارمة منددة بالسلام مع الاسرائيليين . وما زاد من الأمر سوءا أقدام أحد حراس الحدود المصريين على إطلاق النار على مجموعة من السياح الاسرائيليين على أحد شواطئ سيناء فقتل سبعة منهم . والحقيقة أن القادة الاسرائيليين وهم يتخذون قراراتهم بالافارة على مقر المنظمة في تونس إنما وضعوا في حسابهم الثمن الباهظ الذي سيدفعونه على حساب علاقاتهم مع مصر التي كانت تسير نحو الاحسن ولو ببطء في الفترة الأخيرة ، وهي العلاقات التي سادها القنوط منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ . ومع ذلك فإن مجلس الوزراء الاسرائيلي قرر التقدم على العملية بكل ما تحمله من مخاطرة ، والسبب تزايد العمليات الفلسطينية ضد الأهداف الاسرائيلية وما تركته هذه الهجمات من شعور بعدم الرضا داخل إسرائيل . وبالرغم من الادانة العالمية للتصرف

قد تكون الفسارة الاسرائيلية على مقر المنظمة في تونس قد عززت من موقف بيريز التقاوضي داخليا إلا أنها لم تترك لرئيس الوزراء الاسرائيلي أي من الأطراف التي تبدي استعدادا للتقاوض ، حتى ولا مصر التي يقدر بيريز صداقتها أكثر ما يكون . وإذا كان بيريز قد عمل على تعزيز موقفه الداخلي ونجح في تحسين صورته أكثر من أي وقت مضى أمام الاسرائيليين كقائد يستطيع أن يكون ذلك المظ مع العرب وقتما يشاء مما يكسبه ثقة الاسرائيليين في حالة دخوله لمفاوضات السلام مع أعدائه ، فإن يهود أمير ، وهو من أنطاب الليكود المعروفين في الكنيست يقول إنه يعتقد بأن بيريز شعر بأنه يتوجب عليه التقدم على شيء ما إذا أراد الاحتفاظ بموقفه أمام الاسرائيليين . ولكن المهم أن الفسارة وإن عالت على تعزيز موقف بيريز التقاوضي وبخاصة أمام مزايادات الليكود ، فإنها أخرجت كثيرا من عملية السلام التي عمل الأردن على تكثفها مؤخرا . أضف إلى ذلك وهذا الخطر بالنسبة لإسرائيل أن الفسارة أضافت ضربة قاسية إلى محاولات التقارب القائمة منذ فترة بين تل أبيب والقاهرة فكما أظهرت الأحداث مؤخرا ، فإن ردود الفعل المصرية كانت عاطفية أكثر مما كان متوقعا . ومع أن الرئيس مبارك عمل جاهدا على تحجيم ردة فعل حكومته ما أمكن باستثناء تعليق

هسل نجس غورباتشيف في أحداث

الصدع المطلوب في التحالف الغربي ؟



غورباتشيف

أعداته في أي وقت بل ومضاهة أعدادها عند اللزوم . وأكد ريفان في معرض رده على الحملة السوفياتية بأن غورباتشيف يحاول جاهدا عرقلة برنامج واشنطن الدفاعي المعروف بحرب النجوم لأن موسكو تسبب أضرار ريفان بأن أهداف الولايات المتحدة من برنامجها الدفاعي الاستراتيجي هو العمل على أن يكون للامريكيين كذلك درعهم الدفاعي الخاص المقابل القادر على تدمير الأسلحة الهجومية المعادية . ولكن غورباتشيف وكما صدر عنه في باريس من تصريحات ، يرى بأنه لا مفر من مناقشة مشروع حرب النجوم بأن مبادرة هذه غير قابلة للنقاش وليست موضوعا للتفاوض . وقال غوربا شيف بأنه لا مفر من مناقشة قضايا التسليح الحقيقية وأنه لا قبل بأن يقتصر الأمر على مصادفة ريفان والابتسام أمام عدسات المصورين . إلا أن المراقبين يقولون أنه وبالرغم من نجاح غورباتشيف في التأثير على الأوروبيين بقوة شخصيته وإمكاناته كرجل علاقات عامة من الدرجة الأولى ، فإن ردود فعل الأوروبيين حيال مقترحاته المتفصلة بالبعد من التسليح ، لم تكن على نفس الدرجة من الحساس الذي كان يأمله الزعيم السوفياتي فيه ومع ذلك فإنه يمكن القول بأن غورباتشيف كان صادقا تماما في قوله بأن موسكو مستعدة للتفاوض الجاد مع الأميركيين .

تستمر مغالطة الزعيم السوفياتي لاوروبا الغربية بعد زيارته الناجحة لفرنسا مؤخرا خالقا بذلك مصاعب جمة يترتب على الرئيس ريفان التغلب عليها بالتقاهم مع الأوروبيين قبل أن يتوجه إلى جنيف قريبا للاجتماع بالزعيم السوفياتي وتشنر التقارير الخاصة بزيارة غورباتشيف إلى باريس مؤخرا وهي زيارته الأولى لدولة غربية بعد توليه منصب الزعامة رقم واحد في الاتحاد السوفياتي ، غورباتشيف ركز في زيارته على هدف واحد ألا وهو إقناع الفرنسيين ومن خلفهم الأوروبيين بأن واشنطن وليس موسكو هي التي تفرقل التوصل إلى اتفاق لتقليص الأسلحة النووية ، مقرا محاولته هذه بعرض مغر لقي من الأوروبيين الكثير من الترحيب ، وسيعمل قادة الدول الأوروبية الذين وافقوا على الاجتماع بريفان في نيويورك في قمة غربية للتشاور تسبقه قمة جنيف ، سيعمل هؤلاء على إقناع ريفان بجدية وجدوى العرض السوفياتي . مع ملاحظة أن الدعوة التي وجهها ريفان لحلفائه للاجتماع به في نيويورك بهدف الخروج باستراتيجية مشتركة قبل قمة جنيف هذه الدعوة لم تلق الردود المشجعة ولم يوافق حتى الآن على الحضور سوى بريطانيا وإيطاليا والمانيا الغربية ، في حين رفض الرئيس الفرنسي الدعوة منذ البداية . ومع ذلك يتوقع بعض المحللين أن تعمل قمة نيويورك على التوصل إلى موقف غربي قوي بما فيه الكفاية لاضفال حملة غورباتشيف وما حققته من نتائج وسيعمل ريفان ومستشاروه جهودهم في الرابع والعشرين من الشهر الحالي لاقتناع حلفائهم بعدم جدية العرض الروسي وبأن نتائج مثل هذا العرض لا تستحق الثمن الذي سيدفعه الأميركيون والمقابل وهو التدخل عن مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة بحرب النجوم . ولكن مقترحات غورباتشيف التي أعلن عنها خلال زيارته لباريس لم تجد جيها أذا صاغية من قبل مبتان على الأقل ، وبخاصة تلك المتعلقة بإجراء مفاوضات منفصلة مع كل من فرنسا وبريطانيا . وفي نفس الوقت فإن واشنطن سارعت للرد على إعلان غورباتشيف الخاص بقيام موسكو بتقليص صواريخها النووية المدى من نوع س س ٢٠ المنشورة في الأراضي الأوروبية الشرقية إلى ٢٤٢ ماروخا مؤكدة بأن هذا النوع من الصواريخ هو من النوع المحمول الذي يسهل



وزير الخارجية المصري خلال اجتماعه بالشيخ الاميركي في القاهرة - (رويت بالراديو)

روما: الخاطفون فلسطيني وليبي وسوري وأردني وينتمون لمجموعة مسلحة انتحارية

مكبر ايطالي يستتخوف من تدخل اسرائيلي بعد الافراج عن الطائرة المصرية وعودتها



مشهد للسجن الذي يحتجز فيه المسلحون الاربعة خاطفون السفينة ايطالية.

حل مشكلة الطائرة ومن على متنها من مصريين وفلسطينيين واطراف المصدر ان شخصية فلسطينية بارزة في روما تشترك في المفاوضات المصرية ايطالية لاطلاق سراح سجين الطائرة المصرية وتأمين وصول ابوالعباس ورفاقه الى دولة عربية . وعلمت وكالة الانباء الكويتية من مصادر موثوقة بها ان ايطاليا وافقت على مغادرة الطائرة بجميع رعاياها بما في ذلك ابوالعباس ومساعدته ابوالعز غير ان العقبة التي تعترض الموضوع الان هي عقبة خروج الطائرة من الاجواء ايطالية وشروط الامن لرحلتها المرتقبة حيث تخشى عدة مصادر ايطالية قيام الطائرات الاسرائيلية باختطافها او اسقاطها فوق مياه المتوسط او عودة الطائرات الاميركية العسكرية لاطراض الطائرة تحت ذرائع معينة . ويريد المصريون حاليا سحب ما علم هنا قيام سرب من الطائرات ايطالية المقاتلة بحراسة الطائرة حتى نقطة معينة وتسليلها الى سرب حراسة عربي في نقطة معينة يجري تحديدها . وتأتي المخاوف بعد انتشار نبأ في اوساط الصحفيين المصريين ان احدى ركاب الطائرة الفلسطينية هو من القوة ١٧ .

روما - وكالات - بدأت السلطات القضائية ايطالية التحقيق مع المسلحين الاربعة الذين اختطفوا سفينة الركاب ايطالية اشيل لورو في ظل اجراءات أمنية مشددة فيما اصدرت الحكومة الاميركية مذكرة اعتقال بحق عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمد عباس «ابوالعباس» . وقالت مصادر قضائية في روما ان التحقيق مع المسلحين الاربعة بدأ بعد ان تم التعرف عليهم بصورة اكيدة من قبل عدد من ركاب السفينة كانوا قد وصلوا الى مقبلة من القاهرة أمس .

واضافت هذه المصادر ان عدة تهم قد وجهت الى المسلحين من بينها القتل العمد واختطاف سفينة واحتجاز رهائن واستغلال حمل السلاح وحيازة مقنعات . وعرفت المصادر المتهمين بأنهم علاء الدين الحسن وحامد يوسف المالكلي ، وعبدالله الطيف ابراهيم واحد علي عبدالله وقاتل ان احدثهم فلسطيني وان الاخيرين من حملة الجنسية اللبنانية والسورية والاردنية . وذكرت المصادر الفلسطينية ان الاستجواب يتم في سجن بير اكوز شددت حوله اجراءات الامن واطراف ان الخاطفين الاربعة اعلتوا انهم ينتمون الى مجموعة مسلحة انتحارية تسمى «مجموعة قتال الخط الاول» وأنه كان يجب ان يوتوا وهم يؤدون عملهم عملية عسكرية .



هذا وقد انهي جيمي كارتر الرئيس الاميركي السابق بالاطاحة على ادارة الرئيس رونالد ريغان لطيف تسليم الخاطفين الاربعة ومسؤولين فلسطينيين آخرين لمحاكمتهم . وابلغ الصحفيين في نيويورك امس بأنه على ثقة من ان القضاء ايطالي سيت بصورة افضل من الولايات المتحدة في قضية الخاطفين .

وقال ان القضاء الاميركي سيصدر حكما باعدام الخاطفين هذا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان ايطاليا ليس فيها عقوبة اعدام .

تونس تفتي وفي غضون ذلك نفت تونس ان تكون قد اعطت اي ترخيص للطائرة المصرية بالهبوط في ارضها . ووصف مصدر تونسي في تعليق له حول انباء مصر من ان السلطات التونسية قد رخصت للطائرة بالهبوط في تونس ثم تراجعت عن ذلك بأنه «عارض الصحة تماما» .

الجهة طالب ومن جانب آخر طالبت جهة التحرير الفلسطينية الحكومة ايطالية بالاطلاق سراح الخاطفين الاربعة . وأكدت الجهة في بيان لها امس ان الفلسطينيين الاربعة لم يقتلوا احدا على متن الطائرة وانهم ما هم الا طيارين ساقطين في غنم القوات الاميركية تحضيرا لعملية كانت تعدها الادارة الاميركية . وقالت ان عملية القرضة التي قامت بها الادارة الاميركية ضد الطائرة المصرية تثبت صحة ذلك . ووضحت الجهة في بيانها ان تجاوب الفلسطينيين الاربعة مع مساعي منظمة التحرير للامم المتحدة مسؤولة وتبعية ما سوف يحدث في الطائرة وحمل الولايات المتحدة مسؤولية

السعودية

بدء اجتماع مسؤولي التدريب والتمهيد لدول التعاون
بدأ بقر الامانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع الاول لمسؤولي أجهزة التدريب والتمهيد التابعة لدول المجلس . وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بتنسيق سياسات دول المجلس في مجال التدريب والاستعانة ببيوت الخبرة والتي تم بحثها في الاجتماع الاول لرؤساء الأجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس .

الإمارات

رئيس الدولة استقبل سبي
استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس السيد عثمان صالح سبي رئيس جهة تحرير اريتريا «التحرير الموحد» الذي يزور البلاد حاليا . وصرح السيد سبي عقب المقابلة بأنه جرى استعراض التطورات على الساحة اريتيرية سياسيا وعسكريا والانجاز الذي تحقق بقيام جهة التحرير اريتيرية التي تضم ثلاث فصائل للثورة اريتيرية في تنظيم واحد .

قطر

برقنا تهنة ملك اسبانيا
بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد بترقية تهنة الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده . كما بعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ببرقية الى ملك اسبانيا ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

القذافي وعروبيا تشيف يحذران

سياسة اسرائيل العدوانية قد تؤدي الى كارثة عالمية
القذافي وعروبيا تشيف يحذران من سياسة اسرائيل العدوانية التي قد تؤدي الى كارثة عالمية . وقال القذافي في بيان له امس ان اسرائيل تتعمد انتهاك حقوق الفلسطينيين في فلسطين المحتلة . وصرح عروبيا تشيف في بيان له امس ان اسرائيل تتعمد انتهاك حقوق الفلسطينيين في فلسطين المحتلة .

مبارك : خطف الطائرة عمل من اعمال القرصنة

القاهرة - الوكالات - وصف الرئيس حسني مبارك امس قيام مقاتلات اميركية باعتراض الطائرة البوينغ المصرية من طراز ٧٧٧ بأنه عمل من اعمال القرصنة وذلك في تصريح ادلى به للمصفيين اثر لقائه والجازولي دفع الله رئيس وزراء السودان . وقال مبارك لقد تسلمت اي دولة يمكن ان ترتكب مثل هذا العمل من اعمال القرصنة ولقد صدمت حين علمت انها الولايات المتحدة واطرافها . قائلا : انه لحادث غريب . واعرب الرئيس مبارك عن اعتقاده بان هذا العمل يعد سابقة لا مثيل لها في العلاقات الدولية . وعلن ان الرئيس حسني مبارك ان مصر لا تتواطأ مع احد اثنا عندما نطعم كلبه بحمض كلبتنا . واطراف في تصريحات ادلى بها للمصفيين والعراشيين الاجانب مساء امس : اقول للشعب المصري ان يطمئن ونحن لا نتصرف بقيادة برعونة وعصية ولكن بأسلوب هادئ واستمر قلنا سنأخذ حقا كاملا .

القيادات الفلسطينية تعقد اجتماعا موسعا برئاسة عرفات

عمان - ق ن أ - أعلن السيد عبد الرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللجنة التنفيذية برئاسة السيد ياسر عرفات اجتمعا موسعا خلال اليومين القادمين برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في مقرها في عمان . وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان القيادة الفلسطينية ستبحث موضوع ارقام الانباء الطائرات الاميركية لطائرة مصرية على الهبوط في مقبلة واحتجاز عدد من القضاة الفلسطينيين . واطراف ان القيادات الفلسطينية مستعدة لقرارا حول هذه العملية الاميركية التي وصفها بأنها نوع من القرصنة الاميركية الاسرائيلية وتشكل صيغة متقدمة من الارهاب الرسمي الذي يؤدي الى نقل الامور الى مستوى جديد من المواجهة مع الولايات المتحدة خاصة وأنه قرار جاء من اعلى سلطة اميركية . واطراف المسؤول الفلسطيني ان هذه القرصنة ستؤدي الى مزيد من التعقيد في الحالة . واطراف ان هذا العمل الاجرامي يؤكد ان اميركا واسرائيل متفقتان تماما على اجهاض عملية السلام وخاصة التحرك الاردني الفلسطيني . وقال السيد عبد الرحيم احمد وهو الأمين العام لجهة التحرير العربية انه يتوجب على السلطات ايطالية الافراج عن جميع رهائن الطائرة المصرية وحمل الولايات المتحدة مسؤولية وتبعية ما سوف يحدث في المستقبل .

العلوي : التعاون الدفاعي الخليجي قطع مرحلة متميزة جدا

مسقط - الوكالات - اعرب وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي في حديث نشره امس عن ارتياحه للتعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي الست في المجال الدفاعي . وقال في مقابلة مع صحيفة «عمان» العمانية ان هذا التعاون قد قطع مرحلة متميزة جدا وأنه تم تشكيل قوة خليجية مشتركة تستخدم في حالة تعرض اي من الدول الاعضاء لحظر العدوان . ولكي تكون عملا مساندا في تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة . ونبه العلوي الى ان مؤتمر القمة المقبل لدول مجلس التعاون الخليجي يأتي في ظروف من غاية الدقة والاهمية . وقال ان تسمية قمة مسقط بقمة الانطلاق يجيء تعبيرا عن هذه الحقيقة . ذلك ان المراحل التي تم قطعها التمت بالدراسات والاتفاقيات النظرية للعديد من مجالات التعاون والععاون سيطي الاشارة الخضراء للعمل التعاوني التمت بالتنفيذ . ووضح ان قمة مسقط ستعمل على تنسيق وجهات النظر غير المتفقة حول بعض القضايا وتحويلها لطريقا لملاحقات بعض الدول لتجسد المصادقة عليها . وقال السيد العلوي حول ما اذا كانت قمة مسقط ستخضع عن مبادرة خليجية لانها الحروب العراقية ايرانية ان دول مجلس التعاون على استعداد لقيام بأي مسعى جديد لمساعدة الطرفين في ايجاد حل لهذه الحرب . واطراف ان هذا التحرك مرسومون بطلب الدولتين لذلك وان القمة ستعقد مع هذه الحرب في ضوء مستجداتها . واما اذا كان ضرب العراق لجزيرة فرج ايرانية قد اوصل ايران الى مرحلة اللباس الذي يفرضها الى اغلاق شقيق هرمز قال السيد العلوي ان ايران لم تصل بعد الى هذه المرحلة مشيرا الى ان التوجه لدفع الايمن ان تعقيدات اكثر سيكون امرا خطيرا . وحول قيام علاقات دبلوماسية بين سلطنة عمان والاتحاد السوفياتي في ٢٦ سبتمبر الماضي قال السيد العلوي ان هذا القرار نابع من قناعات لتفسير السياسة السوفياتية في الاقل في منطقنا . وفيما يتعلق بعلاقات بلاده بجمهورية اليمن الديمقراطية قال السيد العلوي ان هذه العلاقات تلتفت مرحلة التحسن من مرحلة الاستقرار وان سفير اليمن سيدنام اوراق اعتمادهما في القريب العاجل .

ايضاحات مصرية جديدة لاسرائيل حول عملية سيناء

فلسطين المحتلة - أ ف ب - ذكر راديو العدو ان أحد مسؤولي القام بالاصاحات المحري في اسرائيل قدم ايضاحات جديدة بشأن ملاصات اطلاق النار في سيناء مؤخرا والذي اسفر عن مصرع سبعة اسرائيليين . وذكر مسؤولي العدو ان السلطات المصرية لا تزال لحظة واحدة وعقول القوات للمعنيين منذ ان تمت السيطرة على اراضي سيناء التي اطلق النار وهو في نوبة جنون - واطراف ان ان جنود القوات متعددة الجنسيات في سيناء الذين حضروا المأساة يمكنهم ان يشهدوا على هذه الواقعة .

جندي اسرائيلي يجر سائحا اجنيا بالقدس

فلسطين المحتلة - وكالات - قال راديو العدو ان أحد الجنود الاسرائيليين اصاب امس بنبيران بنديقية سائحا اجنيا في القطع الشرقي من القدس المحتلة ونقل على اثرها الى المستشفى للعلاج ولم يحدد الراديو جنسية السائح ولكنه ادعى ان الرصاصات انطلقت من بنديقية الجندي بطريق الخطأ .

مندداً بمنطق رعاة البقر لدى الاميركيين

عرفات يبرق لكراسي محذرا من ردود فعل الشارع العربي

داكار - الوكالات - ندد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بشدة امس بالعملية التي قامت بها الولايات المتحدة ضد الطائرة التي كانت تقل المجموعة الفلسطينية المسلحة التي اختطفها سبينة اشيل لورو وابعد عن اعتقاده بان هذا العمل من اعمال القرصنة . وسيترب عليه عواقب وخيمة على الموقف الدولي برمته وقال «لم تعد اي طائرة مدنية مأونة حاليا» . وردا على سؤال حول الانكسارات المحتملة لهذه العملية على العلاقات بين ايطاليا ومنظمة التحرير الفلسطينية اكدت عرفات بقوله «لقد دفعت ايطاليا الى هذه

طائرة مدنية باربع عشرة طائرة حربية وما هو الفرق بين اختطاف سفينة واختطاف طائرة» واطراف احداهما يستخدم مسدسا والآخر يستخدم طائرات ولكنها الاثان من الارهابيين . واعرب السيد عرفات عن اعتقاده بان هذا العمل من اعمال القرصنة . وسيترب عليه عواقب وخيمة على الموقف الدولي برمته وقال «لم تعد اي طائرة مدنية مأونة حاليا» . وردا على سؤال حول الانكسارات المحتملة لهذه العملية على العلاقات بين ايطاليا ومنظمة التحرير الفلسطينية اكدت عرفات بقوله «لقد دفعت ايطاليا الى هذه

ابوياد يدعو الى رد عربي على الاعتداءات الاسرائيلية

الدمام - واخ - دعا مسؤول فلسطيني كبير الامة العربية الى الرد على تصرفات اسرائيل وعدوانها المتكرر وقال ان على العرب ان يجتمعوا ويتفقوا على اقل اي وقت اخر نظرا لخطورة الموقف . ودعا المسؤول الفلسطيني وهو السيد صلاح خلف - ابوياد - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في حديث لصحيفة «الشرق» - الاسبوعية الصادرة هنا امس الامة العربية الى تناسي خلافاتها والعمل على وقف الحرب العراقية ايرانية لان في ايقافها ردا على العدوان الاسرائيلي والوقوف في وجه اسرائيل . ووصف العدوان الاسرائيلي على تونس بأنه استمرار لعدم احترام اسرائيل لاي قانون او تشريع دولي وهي من خلال عدوانها تحاول القضاء على الشعب الفلسطيني وادخال البأس الى روحه . وحول معرفة اسرائيل بدقة مكان القيادة الفلسطينية في حاسم الشط وكيف حدثت وتزلزل ابوعمار الى تونس قال ان هذا ليس غريبا على الاطلاق لان الاقمار الصناعية الاميركية تستطيع ان توجه الطائرات حول حاسم الشط وان اسرائيل في هذه الحالة ليست بحاجة الى جواسيس لان الاقمار الصناعية صورت المكان اكثر من مرة قضا ان عن مقر القيادة لم يتغير منذ ثلاث سنوات .

من ناحية اخرى قال ابوياد ان اميركا ساعدت اسرائيل في مراقبة تحركات ابوعمار ومن معه على امتداد رحلته الاخيرة من بغداد الى صنعاء الى المغرب حتى وصوله الى تونس يوم الاثنين وحدثت الغارة على مقر المنظمة يوم الثلاثاء . وردا على سؤال حول الاسباب الرئيسية التي دفعت اسرائيل للقيام بهذه الغارة اعرب ابوياد عن اعتقاده بان السبب الرئيسي هو محاصرة اسرائيل بالسلام حيث اصبحت محرجة امام الرأي العام الدولي وامام هذا الموقف راحت اسرائيل تدعي ان منظمة التحرير منظمة ارامية ولابد من القضاء عليها . وقال ان الذريعة لهذا العدوان ليست موجهة ضد المنظمة لان المنظمة لا تملك طائرات اف ١٦ ولا تملك اسطولا بحريا بل هو موجه ضد الامة العربية جمعا اذ الرد يجب ان يكون عربيا وعلى مستوى الامة العربية كلها .

برقية عرفات وحذر في برقية بعث بها الى بيتو كراسي رئيس وزراء ايطاليا من ان هناك ردود فعل في الشارع العربي بدأت تفرز بتناكح خطيرة ازاء عملية القرصنة الاميركية ضد الطائرة المصرية وركابها ووصف السيد عرفات عملية اختطاف الطائرة المصرية من قبل الطائرات الحربية الاميركية بأنها عملية قرصنة تقع الجميع في موقف حرج . وعبر عن خشيته من وقوع ردود فعل على هذه العملية قد لا يمكن السيطرة عليها كما حدث في عملية البازخة ايطالية . وقال ان استمرار التعاون المصري الفلسطيني ايطالي شأنه ان يجنبنا الكثير من المشاكل والمقاصب . ونبه السيد عرفات الحكومة ايطالية الى كون السيد محمد عباس ابوالعباس المحتجز حاليا في ايطاليا هو عضو في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ويتنصع بجمانية دبلوماسية على المستويات العربية والاسلامية ومستوى عدم الانحياز والامم المتحدة وكذلك لدى الدول الصديقة في فيها ايطاليا .

نفي سوداني لزيارة مسؤولين لوسكو

الخرطوم - كونا - نفي وزير الدفاع السوداني اللواء عثمان عبدالله امس نيا سابقا ذكر ان ثلاثة من اعضاء المجلس العسكري الانتقالي الحاكم سيوزرون الاتحاد السوفياتي . وقال ان المجلس والحكومة اتفقا على سلسلة من الزيارات لدول اشتراكية لكن لم يتخذ قرارا بهذا . وذهب اي احد الى موسكو .

حل المجلس العسكري السوداني في ابريل

الخرطوم - كونا - أعلن قائد المجلس العسكري الانتقالي الحاكم في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب هنا امس ان المجلس سيترجم مهمته قد انتهت عندما ينتهي البرلمان في ٢٦ ابريل المقبل . وأكد سوار الذهب في مقابلة مشتركة مع صحيفة الهدف السودانية والدينية السودانية على ان القوات المسلحة السودانية هي مؤسسة وطنية مستقلة تماما عن اي اتجاهات سياسية او عنصرية .

الى اونه لدواع امنية فسان
المسؤولين البريطانيين تعليم
مشددة بعدم ذكر اي شيء
الزيارة الا قبل ساعات من وصوله
الوفد الا ان صحيفة التايمز ذكرت
ان الوفد سيميل لندن غدا .
وتلقى السيد محمد ملحم وهو رئيس
بلدية حلب سابقا والاطران خور

فتجان قهوة

اشياء صغيرة

حدث اختلاف الميمنية «الياهاء» مع ما آثار من ردود فعل وإصداء متباينة، وتحليلات متضاربة، في عهد العالم بأسره، وشعب أقاليم هو بخاصة فلسطين، وبخلافه حقوقه الآخر، منذ ذلك وتلايين سنة - لثلاثة أيام - لم تحرك مشاعته سيرة واحدة من رأس هذا العالم «الآخر» وفي مقدمته أميركا - مع غيرها - أبرج من ابتداء الخلاف والإراب، واقتحموا لإسرائيل بالمعركة، فصاروا رعية الأراب والدوليين. ومن الطبيعي والبالغة هذه أن يولد العنف أضعافاً مضاعفة، والفتنة العنصرية على الطريقة الأميركية، وتمثال الحرية في «فيناغان» مضطرب، معطل «شيد الصليب»، وأحسرتة أيها الحرية... الأميركية ليس في خلف الطائرات وصوب، وإنما في خلف الشعوب بأسرها.

★ ★ ★
 انه الحنين شدي الى الماضي ، الى ذكريات التعليم ، عذى
 السنين الحايكى ، عبر لقاء صحنى تريوى فى حفل تكريمى
 لمرسول عريق كويتى ، فى مدرسة عصر بن الخطاب
 المتوسطة ، هو الاستاذ محمد الضامرى ، وكانت طيف من
 النظائر الاساذى بنى عبدالعزيز ، فى ذلك اللقاء والتجاور
 الطيب ، الى تواجدت فيه (كلمذا) يستعيد مع الاساذة -
 الشموخ التى تحترق لئضىء- يوم احترفت او «احترقت»
 سنوات ، ايام زمان يوم الطلعت» فى مدارس المعارف ، وما
 تزلت تعلم فى مدرسة الحياة - الوالكير-

تراجعت «المشروعات» الاستثمارات «الدولية» على مكسيكي - هذه المرة - باللايين وليس بالآلاف، من شركات النفط في هوندuras، واستثمار في لندن، وفي ساحل الملاج، وتحف والتر في اسبانيا، وتغارت ومعارات وفصور في عشرين عامية وخمسين مدينة وكلها تجرب بقمق «التسيد الفلاني» الذي هو انا . في اوت وقت . انا والسمسة والمعامنة على الطبيعة وسكون في ختمكم او تحت ختمكم

تهيات «للمسفر» قبل ايام وانا منهض كيف خدع بي كل هؤلاء القوم ومن هم وراء هذا المذهب الضريف اللطيف ؟ فاذا هو السيد العادر الاستاذ المسيد، على ما جاعته «بلية» من هذه اللواري، عفر البريد، احتالها لي تلك الشركات والمؤسسات ليحولها الي، على اساس انها «طنائين» بالنصرة . وانهي انا المقصود ، لا هو . والاطراف ان عبيدنا ان قراره للفقير اليه تعالى ، لا «سافرت» اليه خيمنا عليك وانا هذا ارجوه : «عقمني» يا عبيدنا من هذه «الاورطات» والاحلام «الوردية» بعقمني والملك .

عبد الله الشيتي

العربي في القرن العشرين



«سو» بطلّة الضفادع في رفع الاثقال



رفع الانتقال وفي الصورة دليل على الكفاءة والمهارة التي تتمتع بها «سو» بعد رفعها الثقل بكل بساطة واقتدار ومن العجيب حقاً تلك الشعبية التي تتمتع بها من الجمهور الأميركي .

نعجة تضع مولودا بيست ارجل



وضعت امس الاول نعمة يملكها احد مواطني منطقة الجبراء مولودا غريبا بهت ارجل وقد نفق المولود العجيب بعد دقائق من ولادته مولاه في خلقه شؤون .

شرویدر یعود الی بیتہ قرینا



خلاش

دور الحضانة ليست ترفاً اجتماعياً كما يحلو للبعض الحديث عن انماهي في اعتقاد الكثيرين البديل للاستخدام التجاري لملء التربة (لا) إضافة إلى مساوئ عديدة يراها هؤلاء بتواجد الخادمة في البيت والذي يخلو لها بعد غياب ربة البيت في مكان معلوم .
وهنا يطرح سؤال نفسه ما دأبت دور الحضانة لعل حقيقة وتوفر عليها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فلماذا لا تقوم الجهات المسؤولة بالاعتماد دور اكبر وافضل وتحت رقابة حكومية ان كانت صحية او اجتماعية ؟
ان هذا الطرح حسب الاعتقاد هو

ادار ويليام شرويدنر الذي يحكم
باصناعيا منذ قرابة عام مستشفي
ييس فيل في ولاية كينتاكي قرر
معد الى العيش لدى استه

بإياديه يوم الجمعة الماضي وصرخ الدكتور ويليام دفورس الذي قام بعملية زرع القلب الصناعي في صلبه روبريد في الخامس والعشرين من فبراير الماضي بأن مريضه شفهي تماماً من إصابته القلبية ولكنه عوداً إلى زوجته ماريغيت.

ذكّر الدكتور دفورس أن روبريد يبلغ من العمر ٥٣ عاماً عادك تماماً من مضاعفات التي يتعرض لها في العيش يبدأ من مستشفي فيليب غيل بعد ١٤ مستعد لتحملها في مقابل العودة من جديد إلى الحياة الأسرية . وقد استطاع روبريد أن يعيش على مدى شهر في المرحاض الماضي في وقت تتعده روجا البستني تشقة اضطر إلى العودة ثانية إلى المستشفى إثر مرضه لازماً قلبية أثرت على الكثرة ونطقه .

**جهاز يغنيك عن
حضور المؤتمرات**

خترعت احدى الشركات اليابانية جهازا جديدا يساعد الذين تخلفوا عن حضور المؤتمرات من متابعة كل اتم فيه .

طائرة ورقية بدلا
من خيال الماتة

توصلت إحدى الشركات البريطانية إلى إنتاج نوع من الطائرات الورقية على شكل طائر مغيف لتضخها فوق الحقول لحماية المحاصيل الزراعية من الطيور التي تاكلها. وتتلخص لطريقة الجديدة في قيام المزارع بتحليق هذه الطائرات الورقية التي يصل قطرها إلى ٢ متر فوق الحقول.

هلوسة فكرية

اميركا « خطافة الرجال »

رحم الله ابراهيم لكونه وطيب الله ثراه ، لو كان هذا الشخص يرغل بالتعميم بيننا الان ليرى ما يفعله العم سام «٦» او «٧» لا ادري فطائرت الفاتوم اعلم بها الكثيراً من اميركا ربيعه الصهيونية وغير اسمه الى ابراهيم الديمقراطي كما يقول «رعاه البقر» مع احترامنا لليهود ، نصبت رونالد ولد رغبان رئيسا على «النايكيز» ليعود للتعمش من جديد ولكن في البيت الاسود المطلي بالباض .

اقتصاد امريكا الحر ، جعل المحيط الهادي يفرق بالاف
الاطنان من السكر حفاظا على ماء وجه اقتصاده
«المشقوق» واصفا للبحر والحيات احسنت غريغادا
وفقت من فيها لان غريغادا - سراجة الله - ، اشكى
على وزارته لانها لم تصرف له بدل ايام الجمع التي عمل
بها .. هكذا بكل بساطة .. وحب هذا البلد للاستيراد
والتصدير جعلها تصدر الهريس والايذو مع اجرتهم مسا
تبقى من مناعتها بعد ان جربت اسلحتها الفتاكة في صدور
رجالنا ومقابلها الانتشارية على رؤوس سناننا واطفالنا ،
ليتناكدا من فعاليتها ضد الدب الروسي بشهادة
الاسرائيليين .

عدالة الأميركيين « شوت » مئات الآلاف من اليابانيين في نجازاكي وهروشيما ، ومزقت أكثر من خمسة ملايين فيتنامي ، وشردت كل الفلسطينيين حتى الذين عاشوا في الغربة ..

اما الاستخبارات المركزية فحدّث ولا حرج ، فملك الملوك « قفص » في احدى المستشفيات ولم تقرأ عليه الفاتحة لان افراد السي اي ايه لا يحفظونها ، بينما كانوا اكثر كرمها مع نزيل كاميڤ دافيد فتركوا خصومه يطرزون فياشاش السلام على صدره في يوم عرسه ليتأكدوا من سلاح المدعويين .

أمريكا .. هي التي ضيعت حقوقنا بثلاثة أرقام لا رابع لها في مجلس الأمن ، وهي التي حاربتنا في أكتوبر ١٩٧٣ وما زالت ، وجعلت مصر «ام الدنيا» تستورد القنول أيام افتتاح المرحوم ، وهي التي ضيعت حدود «غوار الطوشة» .. نعم هي التي باع ركاب الطائرة الكورية من أجل شراء فيلم سوفياتي .. أمريكا الاستعمار كانت السبب في فشل مفاوضات السلام وحرب الخليج ودمار الحماجات التونسية وهروب عرب سات وخطف صاحب كل كلمة حق ، وطلبا ورده الجزائرية وفشل البرنامج الاول في التلفزيون وضياح الدوري على نادي الساحل المناضل وانقطاع خطوط الهاتف عن ام الهيمان وفشل محادثاتك مع بياتك .. نعم ابحت عن أمريكا وراء كل مشكلة ، فعادا تترجى من دولة فضحت حامي حرياتها ابراهيم لنكون قبل ايام واعتبرته لصا من الدرجة الاولى ، لتؤكد ان رئيسها السابق كان يضع مسروقاته في بئر نفايات منزله ، اللهم لا شامة ، فقد كان «بيستخر» ان تقع مسروقاته في ايد نيسة .

قبيل الغضر



بقلم د. فائزة العلي العوضي
على النقيض

يبدو ان الحامض المعدي يلعب دورا اساسيا في تكوين القرحة
الضمية المعدية لا اولا لوجود ان متوسط افراز الحامض الاقصى
في المرضى يقل عن مثله في العامة ووجد ان ما يقرب من نصف
عدد المرضى المصابين بقرحة الاثني عشر لا تزيد كمية الحامض
المعدي عندهم فمع ان الكمية الطبيعية بينما تزيد هذه الكمية
بدرجات متفاوتة في النصف الاخر منهم .
لاشك ان هناك عوامل كثيرة في تكون القرحة الضمية وتشمل البيئة
المحيطة بما تحمله من مسببات وافعال وتلق وكذلك الطعام
بأنه يؤثر ويتأثر واما عن العوامل الوراثية .

فنان فلسطيني يطرز ساحة ايطالية بلوحة الجلالة



هذا العمل عبارة عن اسم الجلالة «الله» ارتفع على قطعة من الرخام الأبيض تزن ٢١ كغ. وقد اختيرت هذه القطعة المسماة كاجل وأضحى عمل قني للوسد السجاني العالي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شكر على تعازي
عائلة الفنايات
تتقدم بحزيريل الشكر وعظيم
الامتنان لكل من تفضل
بمواساتهم بفقيدهم المرحوم
غازي فصيل زريع الياسين

سواء بالحضور شخصياً او
برقياً او النشر بالصحف
داعين الله عز وجل ان يحفظ الجميع من
كل مكروه

انالله وانا اليه راجعون